AÑO II — Núm. 651 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Martes 6 de Julio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)



## POR LA PAZ SUDAMERICANA

(Dib. de Soldati).

ZEBALLOS. — Es indiscutible compañero. El A B C es una locura forjada por la fantasía de ese joven ministro primerizo, no experimentado en la ineficacia de los tratados.
DRAGO. — ¡Qué quiere que sepa de eso, si jamás ha sido comisionado en La Haya...!
ZEBALLOS. — Naturalmente. Vea, yo tengo la evidencia de que no estaremos en paz hasta que le declaremos la guerra al Brasil.

## El Suelto

### Hasta en Haití...!

Decididamente, el doctor Plaza es un hombre afortunado. Durante su venturosa presidencia todo ocurre en el mundo para darle oportunidad de circular su firma al pie de una carta o de un telegrama, de condolencia o de felicitación. Hasta en Haití han cambiado de presidente. Y hasta Haití va una epístola del doctor Plaza, para hacer conocer a los demócratas negroideos la existencia de este feliz mandatario argentino.

Cuenta Herodoto que, en no recordamos qué isla, a lo largo de una de sus azarosas exploraciones, encontrara un día la huella del pie de Baco. Puede esperarse que un Herodoto del futuro arribará algún día a una desconocida región de la tierra, para encontrar allí —¿qué otra cosa?—una carta de nuestro digno presidente el doctor don Victorino de la Plaza. Porque al paso que va, el doctor Plaza dejará testimonios de su presidencia hasta en las montañas de la luna. Para que Herbet Wells relate alguna vez en algún libro el prodigioso hallazgo...




### UN SEÑOR QUE PUDO SER PERIODISTA

—Su oficio es fácil, señor; lo juzgo el más simple y asequible de los oficios. Hasta le confieso poseer ciertas condiciones que me hubieran servido maravillosamente en el periodismo. En realidad, sé que yo sería un buen periodista, si no tropezara con una dificultad banal pero insalvable: soy incapaz de redactar holgadamente más de cinco líneas.

Y el pequeño hombre grueso, de cuello rojo, cara roja, rojas manos y cándidos ojos verdosos, miró al revendedor de moral con una melancolía no exenta de desdén. Bien se adivinaba en su interior esta conclusión lapidaria:

—Puedes alegrarte, buen hombre, de que la naturaleza haya colocado un pequeño impedimento entre tu situación y mis avasalladoras inclinaciones. ¿Qué sería de tu petulancia y de la de tus pedantes colegas si yo hubiera querido ser periodista?

Jamás disputo contra ciertas convicciones. Este natural mío, dócil y flexible, se pliega dulcemente a la estructura de las opiniones que suelen oponérsele en la vida. Hubo, en verdad, una época en que me apasionaba la controversia. Suponía que mi verdad debía ser impuesta al raciocinio de los hombres. Por fortuna, ha tiempo domé tales peligrosos resabios combativos. Comprendí que había llegado al perfeccionamiento de mis aptitudes para vivir entre los hombres el día en que me dejara explicar por un mayor de infantería su estrepitoso concepto acerca de la verdadera misión de la prensa. De otro modo hubiera aplicado a mi congestionado hombrecito esta respuesta que ahora devano solitario y pesaroso por haber errado la oportunidad:

—Señor, usted es el propietario de una vacuidad hiperbólica y presuntuosa. Pero no es suya la culpa; como la mayoría de las gentes cree usted que se puede ser periodista con sólo quererlo. ¡Oh, yo lo sé! No soy periodista como lo sería usted, sino como lo somos nosotros, minúsculamente, jornaleramente. Creen ustedes — ahora soy yo quien dice "ustedes" — que para el único oficio que no se requieren condiciones especiales ni aptitudes singulares es para este trabajo nuestro. No admiten ustedes ni un "valet" ni un "chauffeur" si no va provisto de certificados que acrediten su destreza profesional. ¡Pero un repórter! Desde los tiempos de Girardin, de Villemessant, el diario es un refugio de fracasados en otros órdenes de actividades. (Digo "otros órdenes de actividades", apropiándome una expresión suya, señor). Fracasados en el comercio o en la universidad, efectivamente señor; mas no frustrados en la vida. Habían elegido mal su camino y se volvieron para reanudarlo sobre un derrotero adecuado a sus aptitudes. Usted mismo, señor, posee un título de farmacéutico y un diploma de abogado; pero vive gracias a su buen empleo, abundantemente rentado por el generoso presupuesto. ¿Se confiesa usted fracasado en el arte de amasar en el almirez o en la ciencia de aplicar el código? Sí; no ignoro que usted se refería desdeñosamente a los reporters, a esos pobres reporters flacos, maliciosos, parlachines y desenfadados que parecen guardar en cada bolsillo el poder periodístico de lord Northclife. "Ustedes", señor, conciben de otra manera al periodista. Creen en un caballero de elevada estatura, abultado cráneo, peinadas barbas, opulento sobretodo y oloroso habano, que llega a la redacción, se aisla en el silencioso despacho y escribe un largo artículo que al día siguiente o derriba un gobierno o salva el país de una catástrofe. Así serían "ustedes" periodistas, señor. Por eso jamás comprenderán la suma de penetración, la agilidad mental, la buena voluntad y el talento — ¿oye? el talento — que el repórter vende por ciento cincuenta pesos mensuales. En verdad, señor, su ética de abogado no me parece superior a la moral del periodista. Tiene usted la fortuna de gozar de una apariencia más ventajosa; pero el honor — yo también hago una cita — "no es una prenda física..." Ciertamente, no está usted convencido pero no aspiro a hospedar una idea — ¿sabe usted, señor, lo que es tener una idea propia, original, flamante, cálida, no oída ni leída jamás en ninguna parte? — no aspiro, repito al peligroso honor de presentarle una idea con la pretensión de que usted la acoja dignamente. En su cerebro, cuidadosamente pavimentado de sólidas reflexiones sin utilidad ni gracia, no alumbran los pensamientos. Me imagino el enorme, el colosal desprecio que se hincha en su vanidad cuando compara — si es que usted desciende hasta una comparación semejante — entre sus librescas adquisiciones, su metódica y árida información de cosas, sus conceptos parsimoniosamente construídos con los materiales que le abandonaron sus maestros y la desigual, asimétrica, desordenada impedimenta ideológica que escolta la azarosa y agilísima actividad de ese periodista menospreciable. Pero a usted, señor, le falta el don de escribir. ¿De escribir, dice usted? Miente miserablemente, señor. De pensar. Porque las palabras — hago una nueva cita — caen maduras como sabrosas brevas de las ideas. Por eso usted, señor, allá en el fondo de su vanidad reconoce que usted escribiría un libro con la substancia que ese menospreciable repórter ha puesto en un suelto, en un subalterno suelto tan pronto escrito como olvidado. Usted es un asno diplomado por la universidad. Señor, usted es un asno; y hasta ahora no se escriben los rebuznos.

He aquí lo que hubiera contestado a aquel digno caballero de menguada talla y verdosos ojos. Pero no se lo dije. ¿Para qué?...



### El fiero dogma...

Un periódico anunció ayer, con intención aviesa, que el diputado Bravo abrigaba el propósito de invitar a los congregacionistas del próximo concilio de la secta, a ponerse de pie en homenaje al aniversario patrio, pues hacen coincidir con nuestra fiesta nacional la celebración de sus santos oficios redentoristas.

Tal información calumniosa ha provocado un desmentido del señor Bravo: no hará nada en homenaje a una fiesta que no existe para él desde el punto de vista dognático; porque desde el punto de vista económico-financiero... ¡oh, Justo! ¡oh, Repetto! padres conscriptos, no nos neguéis esa noble y áurea patria de nuestros amores irredentos, ¡hacédnosla asequible, para poder redimir al género humano!...

La verdad desnuda, aunque un poco impudorosa, triunfa, hoy como siempre, sobre el tartufismo de las mentiras sectarias.

Los congregacionistas no se pondrán en pie, en homenaje a la patria conste: pero sí lo harán en honor de la plata, el dios alto y clemente de su adoración redentorista...

### SAN HIPOLITO ESTILITA

#### O UNA APOCRIFA DEFINICION DE MORAL

El estilita, cuya anhelada palabra de consuelo es tan esperada por sus acólitos, siente una invencible repugnancia por la oratoria. Encaramado en su columna, con su nido sobre ella, como una cigüeña vulgar, está convencido de que la admiración de sus fieles radica exclusivamente en hacer esperar su mística voz, llena de promesas de eterna bienaventuranza.

Poseído de la virtud del procedimiento, apenas si rompe su mutismo dejando escapar de su boca seca una plegaria que consiga la protección divina para sus prosélitos, y únicamente su brazo sarmentoso y rígido, se extiende en el espacio para trazar como un rasgo sobre las cabezas de sus afiliados, la bendición que debe llenar de paz todos los corazones.

Sólo alguna vez, para que llegue al sumiso rebaño un brote perfumado de su espíritu, escribe una máxima y la lanza desde su altura, para que los esperanzados alcen al cielo las manos disputándose la primicia de tocar la reliquia.

Así ahora, ha dejado caer sobre sus feligreses de Córdoba una carta llena de preceptos de sana moral, y de máximas de esperanza en el eterno goce de la vida del espíritu.

La carta — llamamos con esta palabra vulgar al documento en que ha formulado sus preceptos San Hipólito Estilita — es un magnífico modelo de serenidad de espíritu y de santa tranquilidad de conciencia, y ha caído en las almas de los fieles cordobeses como un bálsamo, más bien, como un ungüento de innegable virtud para remediar los males de la desconfianza.

Pero no hay santo en el martirologio, que no haya tenido detractores, ni virtud que no sea puesta en tela de juicio, y alguien ha lanzado por entre los hipolitistas de Córdoba, la insidiosa sospecha de que la carta sea apócrifa, y en lugar de ser escrita por las santas manos del anacoreta, sea fraguada por las manos pecadoras del señor Crotto.

En este caso, el sacrilegio sería enorme. El señor Crotto, tonsurado con las órdenes menores, no puede definir en cuestiones de dogma hipolitista, menos aún si, como dice la voz corriente, la carta ha sido fraguada por un audaz amanuense de una casa consignataria de la calle Belgrano.

¿Cómo van a ser eficaces los preceptos morales definidos por vulgares escribas?

### LA COMUNA CORDOBESA Y LOS RADICALES

La manía de las conjuras y combinaciones radicales tiene en Córdoba su grado más agudo. Esta facción ha perdido allí todo carácter principista, y con tal de salir victoriosa se funde o refunde con cualquiera, sea el oficialismo comunal o sea la sacristía.

En la elección de intendente celebrada el domingo último, los radicales ayudados de los empleados municipales han sacado triunfante a su candidato señor Aguiar en contra del doctor Ramón Gil Barros, genuino representante del comercio legítimo y de la industria,

Estos tripotajes políticos a que se dedican los radicales cordobeses, ponen de manifiesto que sus prácticas son peores que las de los peores oligarcas, a quienes superan en maestría, al amparo de un gobierno respetuoso y prescindente.

En Córdoba, para ganar la elección han apelado a recursos insólitos. Los no electores han votado. A otros se les ha hecho creer que tales y cuales comerciantes apoyaban al candidato radical. Y a otros, con otros engaños, se les sacaba de sus casas, o los empleados municipales les conminaban a que sufragaran por el radicalismo so pena de represalias ulteriores.

De esta suerte, la buena ley electoral da un resultado negativo, y a este paso el señor Jeringa es capaz de ser presidente de la república...

Habrá que pensar en medidas de saludable represión. Porque en verdad no se explica que el auténtico candidato del comercio y de la industria, con todo el electorado a su favor aparezca casi con la mitad de votos.

Este episodio demuestra también que los radicales quieren la libertad para quitársela a los otros. ¡Singular sistema, por cierto!

### LA BANCA DE PALACIOS

Se sabe ya que el próximo congreso socialista corroborará la expulsión del diputado Palacios. Los Chercoff han maniobrado con actividad y destreza para contrarrestar los trabajos de los amigos del expulsado representante. Cuentan ya con una numerosa mayoría hecha a su imagen y semejanza.

En consecuencia, el doctor Palacios renunciará su banca. Pero lo que no esperaban los Chercoff es la actitud de la cámara. Porque sabemos de fidedigna fuente que la Cámara rechazará la renuncia. Ahora bien, a pesar de este rechazo, el doctor Palacios no reocupará su banca. De modo que las maniobras chercofianas sólo darán por resultado la pérdida de una representación en el Congreso. No la tendrá Palacios; pero tampoco la tendrán ellos. Como se ve, es la aplicación invertida de la moral del can del hortelano...

### Tole-tole en perspectiva

Nos consta que en el próximo congreso socialista a celebrarse en esta capital se harán revelaciones sensacionales; se leerán cartas de los diputados del partido, dirigidas a muchos delegados, en las que se ve el trabajo de zapa, siniestro, contra el doctor Palacios; se oirán protestas ruidosas contra el órgano de la agrupación puesto al exclusivo servicio de las pasiones personales; en fin, hasta habrá palos.

El doctor Palacios concurrirá, y si el voto de la mayoría le es adverso, llamará a una extraordinaria asamblea, magna, en una plaza, con el propósito de que se elija una convención.

Porque los delegados al congreso socialista no son la genuina representación de la mayoría, según el doctor Palacios.

### EL MILAGRO CUYANO

Es notorio que el gobernador mendocino le está preparando el clásico talonazo a su gestor primordial, senador Villanueva, que ha incurrido en el pecado capital de confiar la administración de sus intereses políticos en la provincia cuyana, a un aliado en exceso diablo para ser sumiso y demasiado chileno para cuentas claras.

El señor Alvarez — y CRITICA lo consignó en su hora — comenzó sacrificando al jefe de policía señor Gay, poderdante de don Benito, y luego se largó a Las Cuevas como fiera perseguida, al anuncio de un parlamento de que era portador, de parte de su ex mentor, el joven diputado Silvetti, apelando a expedientes de guerra para prolongar el equívoco sobre sus planes futuros: ganar tiempo, con lo cual no define hasta hoy su situación dentro de la política nacional, esperando hacerlo a base de ventajas, papas fritas y al horno.

Sin embargo, un milagro del cielo o del Cristo andino ha venido a conmover bruscamente las maquinaciones pezuñescas del señor Alvarez, haciendo víctima de un accidente en el baño — pero no como a Nerón — a su nuevo jefe de policía señor Guiñazú, que se encontró de pronto seco bajo la caricia infidente de sus abluciones habituales.

El señor Alvarez, que es supersticioso como buen cabulero, se siente gravemente afectado por el accidente devenido a su ministro de guerra, y hasta el mismo general Aguirre ve en ello un siniestro augurio de los cielos.

### LA ARAÑA DE ALADINO

El presidente de la cámara de diputados ha tenido una idea eminente y oportuna. La de celebrar el aniversario patrio poniendo al alcance del pueblo la maravillosa araña colocada en el "hall" del congreso. Aquella araña, precisamente, que costara tanto como un torpedero. Y lo fabuloso del precio es lo que ha decidido al presidente de la cámara a exhibir el espléndido artefacto. Conviene que el pueblo se familiarice con cosas caras. Que vea el lujo de cerca. Eso educa, como los libros y el teatro. Y contribuye al bienestar de los hombres, porque nadie se siente miserable cuando ha contribuído a pagar una lámpara de 55.000 pesos. Además, como número de programa de festejos, resulta barato. No hay que gastar un solo peso más. (¿Será posible que no haya que gastar un peso?) Porque la maravillosa araña está ahí. Se la baja; se abren las puertas y el buen pueblo podrá proporcionarse la inefable satisfacción de ver de cerca una lámpara de 55.000 pesos. Pero, eso sí, solamente el 9 de julio. Oportunidades como ésta, no se ofrecen todos los días...

### LA RENUNCIA INMINENTE

#### El Dr. Moyano se expedirá, al fin

El señor ministro de obras públicas ha puesto una pica en Flandes, devanándose el meollo para lograr 10.000.000 de pesos menos en el presupuesto de su departamento.

Es un golpe de efecto que ha preparado paciente y laborioso, durante todo el tiempo en que ha sido blanco de las diatribas y de las insidias periodísticas, por su actuación ministerial, tanto como por su derrota en el parlamento.

Pero el señor Moyano, es un hombre que conoce perfectamente la sabia filosofía mahometana, que aconseja sentarse a la puerta de la casa, hasta ver pasar el cadáver del enemigo. He aquí por qué el ministro de obras públicas ha resistido heróicamente todas las insinuaciones lanzadas contra él para obligarle a renunciar a su prebenda. El señor Moyano, sabía que sentándose a la puerta de su casa, vería pasar al fin los cadáveres de sus enemigos. Si el señor Moyano hubiese renunciado cuando lo exigía su postura ridícula en el ministerio, seguramente no tendría la satisfacción de haber acallado ahora todas las bocas y de haber embotado todas las plumas, con el sólo anuncio de que economizará 10.000.000 de $ en su presupuesto.

El efecto ha sido, pues, eficaz, y descubre a golpe de vista, la razón de la tolerancia presidencial. El señor Moyano, tenía ganada la protección del doctor Plaza con el solo enunciado de la cifra a economizar en su departamento.

Todas las cosas quedan, pues, explicadas, con esto. El señor Moyano, cuya renuncia parecía inminente, no ha querido dimitir hasta dejar sentada su capacidad para lanzar a la consideración del mundo esa cifra asombrosa: ¡10 millones de pesos de economía!

Ahora, satisfecho, rozagante, lleno de la santa convicción de haber hecho algo útil, puede ya renunciar, tranquilo.

# CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

## LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

### ATAQUES AUSTRIACOS RECHAZADOS EN LA CARNIA

### VIOLENTO COMBATE EN DODERO

### LA ACCION DE LOS SUBMARINOS

### EN LAS LINEAS FRANCESAS, SE PELEA ENCARNIZADAMENTE

### GRAVE SITUACION EN CONSTANTINOPLA

### Evacuación de la capital turca por la población civil

### LOS EXITOS DE LOS ALIADOS EN GALLIPOLI

### Combate naval frente a Pola

### ACORAZADO AUSTRIACO HUNDIDO

**HUNDIMIENTO DE UN SUBMARINO ALEMAN**

**Brillante acción de un contratorpedero ruso**

PETROGRAD, 6 (2 p. m.) — Se publicó en esta capital el siguiente informe oficial:

En la madrugada de ayer un contratorpedero avistó un submarino e inmediatamente le abordó produjéndose un violentísimo choque entre éste y el sumergible.

El submarino no volvió a aparecer en la superficie y dada la violencia con que fué embestido se cree se ha ido a pique.

El capitán y la tripulación del contratorpedero han sido felicitados por el almirantazgo.

**LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL**

**RECONQUISTA DE LA ALDEA DE TERJIMELKIR**

**Encarnizados combates en el Vístula**

PETROGRAD, 6 (2 p. m.) — El estado mayor ha dado a la publicidad las dos siguientes comunicados oficiales, acerca de las operaciones realizadas ayer:

En el río Wysnica hemos paralizado por completo la ofensiva enemiga.

Los ataques de los austro alemanes van a estrellarse contra las magníficas posiciones ocupadas por nuestras tropas.

Reconquistamos después de encarnizados combates la aldea de Terjimelkir en donde el enemigo hizo desesperados esfuerzos para conservarla, fueron rechazados después de causarles daños de gran consideración.

Continúan librándose combates encarnizados en la región Shavli sin que el enemigo haya podido adelantar.

En Eduabno sólo hubo luchas por medio de minas.

Rechazamos un intento del enemigo para avanzar en el Izura.

La lucha entre el Vístula y el Burny se caracterizó por el encarnizamiento con que se combate.

El enemigo hace esfuerzos supremos para romper nuestras líneas de defensas, las cuales continúan inconmovibles.

**LA LUCHA EN FRANCIA**

**ENCARNIZADOS COMBATES**

**Intensos cañoneos en todos los frentes**

PARIS, 6 (2 p. m.) — El gobierno ha dado a la publicidad los siguientes informes oficiales:

En la región de Arras el enemigo después de un intenso bombardeo inició un ataque a nuestras posiciones con extremada violencia, pero los rechazamos después de causarle bajas de consideración.

En Souchez los alemanes atacaron nuestras trincheras con granadas de mano y después intentaron desalojarnos mediante varios ataques, siendo repelidos después de infligirle numerosas pérdidas, teniendo que retirarse a sus posiciones en medio de un nutrido fuego de nuestra infantería.

En "el Laberinto" inició varios ataques que fueron fácilmente rechazados por nuestras fuerzas.

Fracasó un ataque del enemigo a nuestras posiciones al este de Crox-des-Carmes, hasta la aldea de Hantdereupt-sur-Moselle donde perdieron numerosos soldados.

En todos los frentes continúan los violentísimos duelos de artillería. iniciados hace ya varios días. sin que hasta ahora se hayan conseguido adelantos dignos de mencionar.

**SUBMARINO AUSTRIACO AVERIADO**

**Su remolque hasta Muggia**

ROMA, 6 (2 p. m.) — Circula el rumor de que un crucero italiano bombardeó un sumergible austriaco, causándole daños de tal consideración que fué necesario remolcarlo hasta el puerto de Muggia (Istria).

Según las mismas versiones el fuego del crucero causó 10 bajas en la tripulación del submarino entre muertos y heridos.

**EN LAS LINEAS AUSTRO-ITALIANAS**

**LOS AUSTRIACOS INTENSIFICAN SUS ATAQUES**

**Violento combate en la meseta de Doberde**

EL ASEDIO DE GORITZIA

ROMA, 6 (12 m.) — Los telegramas oficiales que el gobierno ha dado a la publicidad dicen que en la meseta de Doberde, se libró un violento encuentro entre nuestras tropas y los austriacos.

Después de ruda pelea, los alpinos lograron desalojar de sus posiciones al enemigo.

En todos los otros frentes nuestras tropas siguen avanzando, aunque paulatinamente, no solamente por la resistencia que opone el enemigo. sino por las escabrosidades del terreno, que se presta a emboscadas.

Frente a Goritzia el cañoneo es violentísimo, y dada la crítica situación en que se encuentra la plaza, es opinión del alto comando, que no transcurrirá mucho tiempo sin que caiga en poder de los sitiadores.

**LAS OPERACIONES EN LOS DARDANELOS**

**BRILLANTE ACTUACION DE LAS FUERZAS EXPEDICIONARIAS**

**Grandes bajas causadas a los turcos**

LONDRES, 6 (1.30 p. m.) — El almirantazgo acaba de recibir el siguiente informe del general Hamilton, sobre las operaciones libradas recientemente en los Dardanelos.

La lucha en los últimos días ha asumido caracteres de una verdadera carnicería.

Los innumerables ataques emprendidos por el enemigo fueron rechazados por el fuego de nuestras ametralladoras, que causó bajas en las filas enemigas, de una magnitud aterradora.

En un solo día las bajas causadas al enemigo en las diferentes acciones alcanzaron a 10.000 muertos.

Nuestra artillería barre continuamente las filas enemigas, causando claros que el enemigo se ve imposibilitado de llenar.

Los progresos realizados por nuestras fuerzas son de consideración y de gran valor estratégico, dadas las inmejorables condiciones en que se hallan situadas.

El número de bajas ocasionadas al enemigo en los cinco últimos días, asciende a 30.000 entre muertos y heridos.

Los prisioneros capturados alcanzan a 7.000 soldados y 58 oficiales. Tomamos asímismo 125 ametralladoras y 40 cañones de todo calibre.

## ULTIMO MOMENTO

**GRAVE SITUACION EN CONSTANTINOPLA**

**EVACUACION DE LA CIUDAD POR LA POBLACION CIVIL**

**PREPARANDOSE PARA EL SITIO**

LONDRES, 6 (3.30 p. m.) — Noticias de fuente fidedigna recibidas de Constantinopla, afirman que en aquella ciudad reina el pánico, debido a la creencia de que en breve va a ser ocupada por los aliados.

Ha contribuído a confirmar esta creencia el hecho de que en sus últimas operaciones los aliados han obtenido un éxito total y que reforzados con nuevos e importantes contingentes expedicionarios en breve podrán emprender una acción decisiva.

Las autoridades de la plaza parece ser que participan de esta creencia, pues ayer ha sido ordenada la evacuación inmediata de la plaza por la población civil, debiendo quedar sólo los hombres que estén en disposición de prestar servicio en las defensas.

Actualmente, bajo la inspección inmediata de von der Goltz y de sus oficiales, se están llevando a cabo obras de defensa y construcción de un campo atrincherado.

**COMBATE NAVAL EN EL ADRIATICO**

**ACORAZADO AUSTRIACO HUNDIDO**

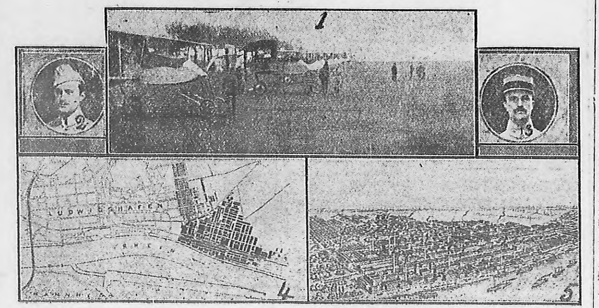
ROMA 6 (3.30 p. m.) — Durante el día de hoy ha circulado con insistencia el rumor de que una división de la escuadra italiana. compuesta de dos acorazados, cinco cruceros y varias pequeñas unidades habían tomado contacto frente a Pola, con la escuadra austriaca.

Después de una hora de violento cañoneo, la escuadra enemiga se retiró.

Se afirma que en la acción ha sido hundido un gran acorazado austriaco.

Ignóranse más detalles.

**EL ATAQUE AEREO DE LOS ALIADOS A LUDWIGSHAFEN**



1. La escuadrilla de aeroplanos que llevó a cabo el raid.—3 El aviador comandante de Goijs que con su ayudante Bunau-Varilla (2) fueron los únicos que no regresaron.—4 Plano de la ciudad atacada.—5 Las fábricas de Ludwigshafen a vista de pájaro.

## El general Cadorna

El general Cadorna, no es joven: tiene 65 años, la edad en que un militar conservando todavía resistencia física, es dueño de toda la madurez de criterio que da la práctica y el estudio, y toda la entereza que da prestigio de esta misma edad y de un nombre formado en los campos de batalla.

Cadorna, entró el año 1865 en la Academia militar, siendo nombrado teniente del estado mayor en 1868, y en 1870 teniente de artillería. El año 1879, era capitán, mandando una compañía en el regimiento de infantería, número 62, y en 1883, comandante, siendo agregado con este empleo al estado mayor de la división militar de Verona, hasta que, ascendido a teniente coronel, tomó el mando por algún tiempo del batallón de bersaglieres número 10, volviendo el año 1896 al estado mayor, como jefe de estado mayor del 8.o cuerpo del ejército.

En el año 1898, fué nombrado mayor general, confiándosele el mando de la brigada de Pistois, y en 1905, ascendido a teniente general, mandó la primera división militar de Ancona, y después la de Nápoles.

En marzo del año 1910, tomó el mando del 5.o cuerpo de ejército, dejándolo el día 1.o de abril de 1911, para tomar el mando eventual de un cuerpo de ejército formado para el caso de guerra.

El día 10 de julio de 1914, el gobierno le escogió, provocando grandes elogios en la opinión y en la prensa, como jefe del estado mayor general, ya en previsión de los acontecimientos que podían sobrevenir, y a fin de preparar la organización que a toda prisa, para estar prevenidos contra estos acontecimientos que se olfateaban, debía darle al ejército italiano, problema difícil y tarea penosa por su gran extensión y responsabilidad, que el general italiano a llevado a cabo con un talento, actividad y tacto exquisito.

La única objeción que algunos opusieron al escogerle, fué su acendrado estolicismo. Hoy ha desaparecido este prejuicio ilógico y toda Italia confía en el general que en este primer mes de guerra, ha dejado bien patente su cultura militar y su capacidad organizadora.

## El príncipe Bülow

**SUS SIMPATIAS POR ITALIA**

De "Il Secolo" son los siguientes párrafos:

"El embajador alemán, Príncipe de Bülow, ha marchado apenadísimo de esta capital. Las escasas personas que acudieron a despedirle cuentan lo grande que era la emoción que embargaba al ex canciller alemán.

Bülow es un italiano de corazón. Casado con una italiana, gran amante de todo lo artístico, encontraba en Italia una Patria para sus sentimientos estéticos, Hombre cansado de la política, en la que ha recibido no pocos desengaños y soportado muchas amarguras, aspiraba a pasar los últimos años de su vida en la apacible "villa" Malta, su residencia de Roma, encantadora y amena.

Ha hecho ahora todo lo posible por detener el curso de los acontecimientos. Los mismos italianos reconocen que en él han tenido un amigo. La simpatía y el respeto a su persona no se ven amenguados por el estado de guerra.

En estas circunstancias, fracasados sus intentos, viendo cómo sus connacionales se aprestan a la lucha con los que son compatriotas de su familia, teniendo que abandonar la "villa" de su predilección, no podía por menos de sentir una amargura muy honda.

Sus últimas palabras así lo reflejaron.

Al partir el tren decía a su mayordomo:

—Cuidad de "villa" Malta.

Y a sus ojos, acostumbrados a tanto dolor, asomaban las lágrimas. Era una ilusión rota".

Hombre, después de leer esto, casi estábamos por reconciliarnos con Bülow.

Lo que recelamos es que no sean lágrimas de cocodrilo.

¡Eres germano y no te creo!

## Ardides de la guerra

He aquí, según se dice en Alemania, los ardides de guerra de que se ha valido el famoso general Hindenburg contra los rusos:

Primero.—Transformación de la topografía del país; el general Hindenburg convirtió en campos los caminos conocidos y abrió nuevas rutas a través de la campiña. Enseguida hizo levantar planos perfectos de la nueva topografía "para el servicio del estado mayor" y consiguió perderlos allí donde los rusos los hallarían (por medio de patrullas avanzadas, que no tenían otra misión que la de hacerse coger prisioneros o morir).

Los rusos penetraron en Prusia por las carreteras y caminos trazados adrede por Hindenburg.

Segundo.—Simulacro de envío de refuerzos por medio de cornetas. Un mismo regimiento, en el espacio de un día y una noche, hizo el camino de ida, a son de clarines, a un punto determinado, y de vuelta en silencio. La maniobra, repetida, hizo creer a los rusos que los refuerzos recibidos eran grandes, y desplegando sus fuerzas en un frente prolongado, sufrieron un gran descalabro.

Tercero.—Los trenes vacíos en gran número han sido empleados por el general para simular el envío al frente polaco o a diferentes puntos del frente, de ejércitos de refuerzo, así ha conseguido dividir los efectivos rusos, y agolparlos en los puntos que no amenazaba.

Entre otras tretas, figura la del empleo de falsas baterías, con humaredas intermitentes, destinadas a engañar a los aviadores, así como el de céspedes, telas, marchas forzadas, que recuerdan a los desfiles militares de los teatros, etcétera.

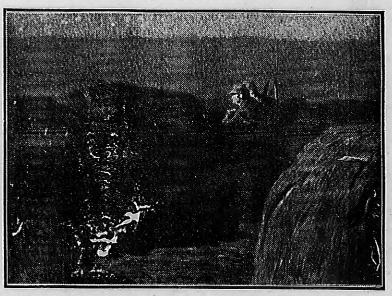
Si ha de creerse a las personas dignas de crédito, que cuentan como ciertas estas cosas, los rusos se han dejado engañar así varias veces.

## VISIONES DE LA GUERRA

**LAS NOCHES DE LAS TRINCHERAS**

Luz de luna. Tiene el paisaje una blancor de campo-santo. Hay un silencio solemne y trágico que sólo de vez en vez interrumpe el aullido monocorde de un can vigilador, que quedó abandonado en una cercana alquería.

En la trinchera, los hombres, tirados contra el suelo, reposan de la ruda labor del día. Labor de exterminio, una lúgubre labor de matar hombres, de derruir casas; el duro suelo, después de prolongadas horas de pelea, les parece blando lecho de plumas y duermen con la misma tranquilidad y satisfacción con que lo harían en sus casas.



Dos de entre ellos vigilan. Sus ojos avisoran continuamente en la tenue semioscuridad del paisaje, precaviéndose contra un probable ataque enemigo. En todo lo que puede abarcar la vista, no se distingue ni una sombra humana.

Sólo aquí y acullá, se ve algún cadáver que no pudo ser recogido durante la violencia de la lucha.

De pronto un formidable estampido, vibra en la calmosidad de la noche. Un cuerpo luminoso cruza raudo por el espacio y viene a caer a pocos metros de la trinchera. Después otro estampido y otro y cien más, que parten de direcciones distintas, y que vienen a converger a escasa distancia de la posición. En su veloz y continuo pasar, los proyectiles rojos, describen fantásticas sierpes luminosas y caprichosas combinaciones que no acertara a imaginar el más afamado pirotécnico.



Los hombres despiertan al oír el tronar del cañón. Presurosos agarran sus armas y corren a sus puestos. Los centinelas les calman:

—Es la serenata de todos los días.

—Çes cochons lá — exclama un "poilu" — bien podrían dejar dormir tranquilos.

Los hombres ríen. Se hacen chistes a propósito de estas diarias "serenatas". Y tumbándose de nuevo, a los pocos momentos siguen roncando, despreciando la muerte, haciendo caso omiso de las balas enemigas que siguen cruzando el espacio, en cabrileos fantásticos, como cohetes de un sorprendente castillo de fuegos de artificio.

---

Una noche de centinela en las trincheras. Nadie, más que el que haya vivido la vida del campamento, sabe lo que esto significa. Nadie puede imaginar esta tremante emoción de saber que el menor descuido, el más pequeño detalle que pase desapercibido puede costar la vida a los camaradas, que reposan y, lo que para el soldado es más doloroso aún: puede valerle al enemigo la reconquista de aquella trinchera por cuya posesión lucharon ellos todo el día, sin tregua, con el denuedo y el valor de los soldados que han glorificado a Francia sobre estos campos sangrientos del macizo de Lorette.

Por esto sus ojos permanecen fijos, inmóviles, sobre las líneas enemigas, que se distinguen en la lejanía, en esta clara noche estival, como una cinta negra que interrumpe la monotonía rojiza del paisaje.

El cañoneo ha cesado ya. Cada noche los "boches' obsequian a nuestros hombres con esta "serenata" cuyas armonías tan gratas le eran, según cuentan las crónicas, al coloso de Austerlitz, y que nuestros soldados oyen ya, como quien oye lover.

Cuál no será la fuerza de la costumbre, que un muchacho barbilampiño, alto, desgarbadote, cuyo acento denunciaba bravamente su procedencia gascóna, nos decía no hace muchos días:

—Me es tan grata la "música" de "sus" cañones, que si alguna noche falta, no duermo. En cambio, las otras noches, apenas comienzo a oir el "bum, bum", me duermo tranquilamente, igual que cuando mi madrecita me dormía de niño al son monorrítmico de sus maternas e infantiles canciones.

---

Con la aurora torna la actividad, actividad, que en esta hora suprema se traduce en muerte, en destrucción. Suenan las cornetas, y aún no brilla el sol, sobre las cumbres cercanas, cuando ya cada hombre está en su puesto.

Cada uno dirige su vista hacia oriente, y todos, in mente, se hacen la misma pregunta: ¿Veremos el ocaso de hoy? Y el pensamiento vuela hacia el hogar lejano, más querido por más ausente..

Pero pasa el momento sentimental. Ya torna a tronar el cañón; voces de mando, imperiosas, secas, concisas. Un jinete que llega al galopar del brioso corcel. Ordenes del alto comando. Hay que avanzar, sea como sea. El comandante dirige breves palabras a sus hombres. En los ojos de éstos brilla el entusiasmo. Valor sereno, sin fanfarronería. Arriba los corazones!

La gloriosa bandera tricolor flamea al aire. La banda del regimiento ataca los primeros compases de la Marsellesa. Y todos, como uno solo, caladas las bayonetas, se lanzan contra la trinchera enemiga.

El sol, como una ascua de oro, brilla en un cielo muy azul.

Jean d'Aubrigny.

En el frente, junio de 1915.




(SEGUNDA EPOCA)

Nuestra infalible puntería, consiguió hoy los siguientes blancos.

"Todas ellas resultaron altos exponentes de la vitalidad del partido, al cual dos clownescos oradores de la nueva fracción política, habían motejado de inepto y de caduco". (Centro).

"... con el evangelio de su fe intransigente, dispuestos a insistir en la brega cívica, hasta tanto la república haya sido colocada dentro de sus normas institucionales y librada de sus desquicios administrativos". (Dos puntos).

"Hombres que en una misma época, sin transición, pudieron llamarse cómodamente, indistintamente, mitristas, roquistas, pellegrinistas y todos los "istas" que han poliferado en la Casa Rosada". (Centro absoluto).

## HOMENAJE A ESPAÑA

Hemos tenido oportunidad de ver la hoja del álbum de homenaje a España, que llevará la firma de las altas autoridades de la provincia de Buenos Aires. Es un primoroso trabajo debido al pincel del distinguido artista español don Julio Quesada Hoyo. En el pergamino, sobre fondo de oro, luce una orla en la que se entrelazan elegantemente flores de cardo silvestre con las líneas del dibujo. El frente, en un tríptico elegantemente dibujado y de notable colorido, figuran tres hermosas figuras alegóricas del comercio, la ganadería y la agricultura. Es en resumen, un espléndido trabajo en su género, que honra a su autor el dibujante Quesada Hoyo.

## LIBROS

### POESIAS POSTUMAS DE NAON

Bajo el título de "Visiones vespertinas" y presentadas en artístico volumen, acaban de publicarse las poesías póstumas del eximio poeta Pedro J. Naón.

Se trata, según sabemos, de una edición reducida: lo que viene a duplicar el mérito que el libro tiene por sí, dado el número de trabajos concluídos que en él figuran, los cuales no desmerecen comparados con los más famosos del autor: con "Espuma" o "Jaramago" o "Visión".

La luz, la riqueza de las imágenes y lo incorpóreo y delicado de los conceptos — características éstas del celebrado poeta — reaparecen en todo su esplendor en estas nuevas y últimas obras de Naón.

Con ellas se acrisola el mérito de su personalidad, fácil y agradablemente reconocida por los lectores cultos de América y España, y, en consecuencia, de esta Buenos Aires, ciudad natal del excelso artista.

## PERIODISMO

### LA GRAN GUERRA

Nuestro compañero, el conocido dibujante José Olivella, nos dará a conocer el próximo miércoles una nueva revista, que llevará como nombre el título que utilizamos para este suelto.

Su veterano y experimentado lápiz, tratará los asuntos de la conflagración que diariamente nos llegan en los telegramas.

Un éxito grande, una buena acogida y una infinidad de lectores es lo que deseamos al compañero y amigo.

## El Censo Nacional

### ¿QUE HACE EL GOBIERNO?

Una vez más nos ocuparemos hoy del asunto del censo.

Esta cuestión del censo, tras de ser como el parto de los montes; está dando lugar a que el público piense otra cosa de los hombres de gobierno; los que no obstante estar perfectamente al corriente de las graves irregularidades, que desde un principio vienen ocurriendo en las oficinas encargadas de levantar el balance de la población y de la riqueza del país; no han adoptado hasta el presente ninguna medida radical para dar término a las mismas y evitar que los dineros públicos continúen tirándose a la marchanta y que la moral sea atacada tan descaradamente en aquellas oficinas, que más que tales se aproximan o tienen alguna semejanza con los centros instalados de reprochero para solaz de algún personaje musulmán.

A la larga lista de cargos que la prensa en general ha formulado contra la dirección del censo, hay que agregar el renglón de las cocineras; pues éstas, que son las llamadas a servir el te a las empleadas, pertenecen en su inmensa mayoría al personal de servicio de la casa particular del señor Martínez; siendo sus haberes abonados por el fisco, situación ésta. que aparte del sinnúmero de desavenencias que se han enrostrado desde el comienzo de la obra censual entre dicho señor y el miembro de la comisión señor Lahitte. ha originado una nueva polémica entre ambos; este último se oponía a que el señor Martínez metiera en las oficinas del censo al personal de servicio de su casa particular.

Recordaremos aquí, para refrescar la memoria del público, y acentuar más y más la razón que nos asiste para bregar a diario por la adopción de medidas tendientes a subsanar todas las deficiencias que se vienen apuntando en las oficinas del censo que el mismo señor Lahitte llevó a conocimiento del ministro del interior y del presidente de la República sus quejas fundadas. contra el director general de la repartición señor Martínez por las serias irregularidades que éste cometía diariamente en detrimento de la autoridad de la comisión y con graves perjuicios para el erario y para la causa del censo.

El señor Lahitte expuso ampliamente ante el primer magistrado y al ministro del interior los cargos graves que hacía recaer solamente en el señor Martínez por su arbitrariedad y complacencias, y ofreció su renuncia indeclinable de continuar las cosas así; para salvar su responsabilidad.

Todos los cargos fueron probados y el P. E. que estaba dispuesto a solicitarle la renuncia al señor Martínez. se vió en la necesidad de no cumplir con este deber primordial en virtud de una poderosa influencia que éste puso en juego ante el doctor de la Plaza; limitándose solamente a exigirle a dicho señor, que cumpliera estrictament con la ley y con su reglamentación.

El señor Martínez valiéndose de una treta, hace ver que dá cumplimiento a estas disposiciones, pero en realidad prima su voluntad y las arbitrariedades, complacencias e irregularidades continúan desde entonces hasta hoy. Para ello cuenta con la mayoría en la comisión; pues se ha encargado de subyugar de tal manera al otro miembro de la misma el doctor Latzuria, que este caballero, en las reuniones, no tiene nunca más opiniones que las del señor Martínez y siempre está de acuerdo con él y vota con él en contra de lo que opina el señor Lahitte. De este modo la situación d [illegible]te en la comisión del censo, aunque contraloradora de los actos del señor Martínez, resulta desagradable y molesta para él; pues vé defraudadas todas sus buenas intenciones y malgastados sus esfuerzos en pro de la gran obra nacional que el gobierno inopinadamente entregó en manos inhábiles y poco escrupulosas.

Tiempo es ya y lo repetimos con una convicción absoluta, de que el P. E. se preocupe seriamente de esta cuestión y dicte sin demora alguna las medidas que el caso requiere, a fin de que no se malogre la obra de censo, ni queden impunes las graves faltas que la dirección del mismo ha cometido.



AÑO 1.—Núm. 113 **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

## Mahanzeitung

MARTES 6 DE JULIO DE 1915

### PIRKE LAMANIA AFILO A TURKIA PARA KI ENTRARA A FORMAR PARDE TE LA TRIPLE ALIANZA

Risulda ki kuanto los inkleses emvotellaron nuesdra eskuatra (no la te trazar líneas) no putimos imbortar karne bakuna ni te ninkuna klase para tar te komer a nuesdros balientes soltatos, y bor lo danto nuesdro kran kaisergrossen, si disespiró de una manera dan disespirante al ber tan disesperada situazión disesperante, ki risolbió haser un llamato patriótigo a totos nuedros krandes homfres di siensia kulinaria bara ki le akonzekaran y ayuten a risolber la kuestión ki tando li priokupaba.

Así ifictibamente lo hiso y un tía zábado si reunieron en uno te los krandes zalones te el balacio imberial ocho homfres espezialisdas en el arde kulinario.

Apierta la riuneón bor nuesdro kran imberator Guilliermo II (espezialisda en el arde te deskuardizar chikos) y úldimo imberator ki tendrá nuesdra kran Lamania, expuzo el motibo di haperlos llamato, y pidió ki alkien probusiera una maniera di risolber la kuestión ki tando le preokupaba.

Endonces si livandó herr von Karademingín, miemfro te la imberial akademia kulinaria birlinesa, probietario de las célefres chancherías "Shascouf", y korresbonzal del kran beriódiko lamán in Refúplika Arkentina "La Unión", y dispoés de rifriskarse kon 4 metios litros de cirvezza Munich, si levantó in kurda y dijo:

—"Ke disce ke embezó la kran kerra eurropea y broncsdikando lo ki ahora suzede, istudió las tiferendes klases de karne, y la única risoluzión ki vió ke tenifa la asuntdo era liarze kon Turkía, bues komo ustiedes safen, in Turkía no si emblean "perfumistas in seko" ni basureros para limbiar las kalles, etc., sino berros pien gortos ki si enkargan di hacer isto sin goce te sueldo, y bor eso sería bueno aliarse kon Turkía, así nos facilitafa salchichas marka "Frankfortkanina", ki hace tanto tiembo ki no komen nuesdros soldatos falientes".

Endonces nuesdro kaiser felicidó a Karademangin pir su krande itea.

Endonces Herr Von Grapín, ke no kiso ser menos ki su kolega Von Karademangin, pitió ke si le konsedieran tos o tres palabras (haciendo uso de kasi 4.000). Si le konsedió y expuzo:

—"Dispués de oir la probuesta de mi kolega Von Karademangin, defo obserfar ki la karne kanina no es puena bara nuesdros soltados sino fa akombañada di cerviza y sourkrout, kiero tecir ke solo, no ingorta. Pir lo tanto, bropongo ki si den a los soltados kon las zalchichas los ke akabo de broponer, bues esdo no solo ingorda sino ki hace hinchar mocho la panza y bor lo tanto, nuesdros soltados pueten llevar una puena kantidá de aire bara boder tisparar gases azfixiantes kontra sus enemikos in kaso de tiner ke disbarar y dekar las drincheras.

Endonces nuesdro kerido kaiser filicidó a Von Karademangin y Von Grapín bor sus iteas ke hafían salvato la siduación y promedió kondekorarlos kon la kruz te la Ligión te la Tripa di Berro.

Korresbonsal Brilliskoff.

## Humoristisches

### KUESTIONINGEN

¿Bor ké los pelkas, los inkleses y los talianos son los más krantes kriminales del munto y resbonsaples te la kran kuerra muntial?

1o.—Los pelkas borke no tejaron pasar los lamanes en seguida para bermidirles de vencer los franceses y akapar la kuerra luego.

2o.—Los inkleses borke no se deklararon neudrales dando koraje a los franceses y rusos te resistir a las bredenciones lamanas y brofogando por eso la deklaración de kuerra.

3o.—Los talianos borke se deklararon neudrales bermidiendo a los franceses te sakar las dropas te la frondera taliana y mantarlas kontra Lamania, brovokando en ese moto inudilmende la kerra.

Grisdópal.

## Bases para nuestro concurso

### FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES
PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos madures. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuído cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

# EL MIEDO ES LIBRE

(Dib. de Soldati).

EL SULTAN. — ¿PUEDO SALIR A TOMAR UN POCO DE AIRE?
EL EDECAN. — COMO QUIERA VUESTRA MAJESTAD, PERO LE ADVIERTO QUE LOS ALIADOS ESTAN CERCA.

# English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

Latest reports state that the general attack on the Dardanelles by land and sea has begun. The sooner the better. And that for every reason. The fierce and sustained attacks by the allied forces have disorganised the Turks, and it is necessary to follow up the advantage with out giving them time to recover. A crushing defeat at the south would decide the Balkan states and relieve the pressure on Russia, prevent the Huns from reconcentrating on the western front, and at same time give the Italians a chance to get through the Alpine country. It is not conceivable that Turkey would even attempt to continue the war once the way to Constantinople were opened up. The Allies would thus be in possession of a comparatively easy road to Vienna and the Austrian litoral, besides being in the rear of the Hun armies. If there is one man on the whole allied staff who can force the fighting we believe Ian Hamilton to be that man. And what this blue blooded Scot can do on the rugged peninsula of Gallipoli he can repeat on a greater scale elsewhere. The sacrifice in blood will be fearful; but it has to be made, and the sooner it is over, the sooner will the world get peace and the less will be the cost. There is however one cardinal point of which no sane and civilised human being should lose sight — the German assassins who have been responsible for all this frightful butchery should meet with the same treatment as other similar criminals. And the first to hang should be the imperial monster, William the Assassin.

All indications go to prove that the Huns are massing enormous bodies of troops on the Italian side. It is estimated that at present these cannot amount to less than a million men. They would appear to still entertain the idea of invading Italy. There however remains this stubborn fact — the Italians continue their advance all allong the line, no obstacle appearing too great to tackle. As already remarked in these columns, the hardships of their advance will make of the Italians a splendid army of seasoned veterans before they can be called on to make a supreme effort. The Serbians already from a magnificent nucleus on the weak side of the Hun empires, and if the Italians can get through to Trieste and Hamilton's army to Constantinople before the end of this, or even of next month, the position of the Huns will be in the extreme hazardous, as they will have the fiercest and best led armies on their unprotected flank. Meantime Joffré and French and the Huns in front of them seem to be determined to fight matters out on the great plains of Australia, for which purpose they continue burrowing down into the interior of the planet on their way to the antipodes.

Sunday was the twentififth anniversary of the transfer of the island of Heligoland, and was duly celebrated by the Huns as the beginning of their sea power. It was one of the most shortsighted and disastrous deals ever made by Great Britain.

The British Government is highly indignant that the Germans should have violated a quantity of correspondence which was being carried in the neutral ships Bjorn and Thorsten, belonging to Sweden. It is foolish of the Huns to create bad feeling by such a, for them comparatively small offence as violating correspondence when they are past masters in the whole gamut of hairraising crimes.

The position of the pope is interesting. His statements to the French journalist Latapié have raised a storm of indignant protest on all hands, except amongst his friends the Huns. His explanations leave the impression that they are not in any way sincere. The matter is all the more distressing to the papal see as every effort was being made by Benedict and his advisers to be recognised as a party to the peace negotiations.

The pope naturally has no more right to recognition than any other religious body of Europe; and it is now feared by his advisers that by his indiscretion he has forfeited whatever chance be may have had. In spite of all the papal denials erspecting the notorious interview with "La Liberté's" representative, Mr. Fernand Laudet after interviewing the pope on behalf of the "Revue Hebdomadaire" of which he is director states that the papal declarations to him corresponded with the report published by "La Liberté". This however is not surprising as Benedict XV being a strong partizan of the Huns, cannot fail to exhibit his partizanship when in the hands of a skilful interviewer.

Lord Fisher has been nominated president of the newly created Inventions Committee attached to the Admiralty. The object of this body of naval and inventive experts is to foment an intense research after new and improved ideas in all pertaining to the Department of Marine. It is a step that should have been taken many years ago. Fisher is probably one of the best men for chief of this work. And it will be congenial to him.

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London:

July 5 (7.5 p. m.)

Following summary indicates most important events of week June 28th-July 3rd; Eye witness in Flanders describing movements of British Forces and neighbouring French Armies reports as fellows; Lull in fighting continues but Germans concentrated heavy artillery fire on English lines where they have now completed battering down of La Bassée church. Periodically they explode mines but elsewhere they are held in creck. They are reported to be making use against the French of "flammenwerfer" or engines for throwing burning liquid. Not only are these used in hand to hand fighting but for the destruction of buildings in towns and villages occupied by them. Evidence exists proving that use of these weapons was contemplated early in war if not before war. Note 32 Order of second army dated 16th of October, has following under heading "Arms at disposal of pioneers for fighting at close quarters." "Flammenwerfer" are similar to portable fire extinguishers, being worked by specially trained pioneers and throw liquid which catches fire spontaneously and has effective range of 30 metres. Effect is immediate and deadly for great heat developed forces enemy far back."

At some points where opposing lines are close messages are flung over by enemy. These generally derisive but always betray ignorance among enemy's troops of true course of war. Recently there are signs that they have to some extent lost faith in their own newspapers and desire to learn truth from ours.

Cardinal Mercier writing to Cardenal Bourne, Archbishop of Westminster, refers to "magnificent hospitality displayed by all inhabitants of Great Britain to erfugees of our unfortunate country. Even this is not enough for England; notwithstanding many difficulties she had to face she has found time and money to send help in many forms to those of our countrymen unable to reach England. I can not now do justice to so wonderful an outburst of charity, a true consolation in our grevious trials and sufferings, but I can assure your Eminence and all Bishops, Briests and Laymen that the memory English generosity will live for generations to come."

Lord Curzon in House of Lords emphasised gravity of position but announced on July 2nd and enormous rally to call by Government for munition workers. 40,000 then enrolled, now July 4th 70,000. Canada and India proffer assistance in munition work which is welcomed by Government.

Postmaster General in the House of Commons said that at the outbreak of war there was a sharp run on Post Office Savings Bank. It was gratifying to notice that by the end of August 1914 confidence was reestablished. Before the end of September deposits exceeded withdrawals and by March this excess amounted to £3,000,000 in excess of any similar record for corresponding period.

General Smuts stated that South African Government had offered for service in Europe to Imperial Government a contingent and neavy artillery force. Probable intention to form big training camp in South Africa.

July 5th (1.10 p. m.)

Admiralty announce that during week ended June 30th 1399 vessels entered and sailed from British ports. Of these five British vessels were sunk by submarines gross tonnage of which totalled 11,626 tons. 14 fishing vessels were sunk gross tonnage 1297.

Secretary of Admiralty makes following announcement: "A German official communiqué issued 4th July stated that that German aircraft had dropped bombs on Landguard Fort at Harwich. Following are facts concerning incident hardly worth notice; On Saturday forenoon German saeplane and aeroplane appeared off Harwich flying very high. Our aircraft immediately started in pursuit and drove them off. The hostile aircraft then dropped bombs into sea and made escape still flying at great height".

July 6th (1.45 a. m.)

Sir Ian Hamilton repports following details of attack made by Turkis on noght of June 29|30; About 2.m.m. searchlights of His Majesty's Ship Scorpion discovered attack near Sea north west of Krithia. Attack came under artillery and heavy enfilade fire and enemy lost seriously. Foremost got within 40 yards of our parapet and only few returned. There were a few attacks during rest of night, but all positions easily regained by us with bayonet next morning. At 5.30 a. m. Turks moved forward from Krithia into Riavine and were scattered by machine gun fire. Turkish losses were as high as 1500 to 2000 dead. About 10.p.m. on June 30 Turks again attacked with bombs portion of northerly trenches captured by us on the 28th. Officer of Gurkhas being wounded, men became enfuriated and dashed out using their kukris (long natives knives) for first time with deadly effect. The Turkian attack ended in complete failure.

Sir Ian Hamilton sends also further reports of Australians and New Zealanders. These were subjected to an hour's bombardment and were finally attacked with much dash by Turks. The attack was checked by unexpected presence of concealed sap which held them while they were subjected to withering fire. Still another attack was repulsed at 3.a.m. en June 30. Prisioners asserts that this attack was due to presence of Enver Pasha en June 29th, who urged that Australians should immediately be driven into the sea. On July 2nd after heavy bombardment of our advanced position by high explosive shells, enemy infantry attacked but were driven back by accurate shooting of H. M. S. Scorpion as well as rifle and machine gun fire. About 7 p. m. Turks revived their bombardment and made attack. They were subjected to accurate shrapnel fire while Gurkha and other regiments poured heavy fire into them. Turkish officers were seen urging their men forward but they would not face fire and retreated in disorder. Ground in front of our trenches was covered with dead and both ravine and valley were full of them. I put down their casualties from June 28 to July 2 to 5150 killed and 15,000 wounded.

The following is extract from captured Divisional Orders (Turkish) "Hecenforth I shall hold responsible all officers who do not shoot with their revolvers all the privates who try to escape from the trenches on any pretext".

## EL PAIS EN EL COMEDOR

Los periodistas obligados a escribir lamentaciones sobre la crisis, se parecen a aquellas lloronas que en los tiempos antiguos se alquilaban para derramar lágrimas en los entierros. Esas mujeres tenían sobre la facilidad general del sexo bello para llorar por poca cosa, una facultad extraordinaria para verter por sus ojos ese líquido tan preciado, que después de todo es agua.

disminuir. Esto, no sólo es un hecho falejano horizonte de Europa, se descubre una claridad precursora de tiempo apacible. Es como para entristecer al mismo dios Momo o quitarle el apetito a don Victorino.

Y sin embargo, todo no es malo en esta situación absurda a que hemos venido a parar.

Es cierto que el gobierno no tiene un centavo, porque se ha mermado enormemente la producción de la vaca lechera de la aduana. El negocio de ese tambo oficial es lastimoso. Los derechos de importación no importan ya casi nada a la gente, cansada de verlos disminuir. Esto, sólo es un hecho fatal por sí mismo, sino que es el natural signo de la paralización comercial, que deja en la inacción a los capitales y a un número considerable de personas en esta ciudad eminentemente comercial, como es sabido.

Pero si esta ciudad es eminentemente comercial, el país es ante todo eminentemente agrícola y ganadero y su producción inmensa para la población con que cuenta, se ha vendido y se vende en el mercado mundial en las condiciones más favorables que se hayan visto. El ganado ha llegado a alcanzar muy altos precios y las cosechas de cereales, abundantes este año, encuentran la demanda consiguiente a las necesidades actuales de Europa.

Resultado de eso es el constante flujo de oro que llega al país, el aumento del tesoro de la Caja de Conversión y el proporcional de la circulación fiduciaria, este último nominal, pudiera decirse, puesto que no aparece a los efectos prácticos por la manera de ser del sistema económico del día.

Quiere esto decir por tanto, que el país recibe dinero y no lo gasta, que ni siquiera malgasta como hace ordinariamente, esa parte de fortuna que se llevan los ricos en sus viajes de placer a Europa, puesto que Europa no se halla hoy en día como para placeres.

El país está en la hora de la comida: come, y mientras come no hace nada más. No pasea, no se viste con galas y no trabaja tampoco lo que debiera, parte más sensible; pero se nutre, traga como un Gargantúa y adquiere fuerzas que al fin y al cabo tendrá que emplear en un trabajo provechoso para todos.

# TRIESTE

Cualquier destino, por más extraño que sea, parece natural a quien lo haya vivido. Así es, que el destino por el cual Trieste ha podido mantenerse y crecer italiano, es cosa tan singular que aun un trentino mismo, meditándolo, no puede comprenderlo sino atribuyéndolo a la fatalidad de las cosas. Pensando en lo que su ciudad habría debido y podido ser, según la intención de su antiguo dominador extranjero, un triestino puede preguntarse por qué afortunado milagro y a despecho de Austria, del germanismo y del eslavismo, él y sus conciudadanos habían podido nacer y vivir tan italianos.

En el ansia de estos momentos, cuando la acción completará la preparación secular, esta preparación de sangre, de eventualidades y de voluntad, reaparece a la conciencia casi como un milagro del destino italiano al que le estaba definitivamente reservado, el dominio absoluto del Adriático.

Porque Trieste ha progresado de una manera notable, convirtiéndose de humilde municipio poblado de pescadores y salineros, en gran puerto austriaco, norte y la imperial Pola al sud. Pero reducida más tarde a las dimensiones de una pequeña ciudad amurallada, Trieste podía ser abandonada a su libertad comunal por los hombres de Roma. Fué por esto que Venecia la ocupó algunas veces, sin tenerla empero bajo su dominio, como lugar y posición al que no concedían importancia de ninguna especie. Es por esto que Trieste, centro de la italianidad sobre la punta oriental de Dalmacia, no conserva ningún signo de la antigua señoría veneciana; no hay ni un campanario que recuerde el de la Dominante, ni un león de San Marcos, signo veneciano que abundaba antes en toda la costa e islas adyacentes, hasta Albania y aun hasta Grecia. Por un caso singularísimo, el único león véneto que fué dado por los venecianos a Trieste, les fué quitado por los genoveses en 1380: es el mismo que se conserva aún en el palacio Giustiniani en Génova.

Cuando Venecia era señora del Adriático, Trieste no era nada. A su humildo Italianidad de origen romano, le correspondió el destino único de vivir sobre el



Trieste.—Plaza Grande y palacio comunal

ubicado en el único punto del alto Adriático que Venecia había olvidado en su expansión marítima. Olvido del que verdaderamente no se la puede culpar. Trieste surgía en el último trozo de costa abrupta e inclemente que forma la última laguna de Grado en su confluencia con el primer golfo de la costa istriaca. Era inverosímil prever que en aquel punto incómodo, desabrigado, ventoso, en una costa que sólo podía ser agradable a los profesionales del mar iba a surgir un gran centro mercantil. Por otra parte, teniendo a ambos lados de la costa triestina, Monfalcone en el Friuli y Muggia en la Istria, los venecianos no impedían que alguien la ocupara antes, para hacerles desde allí la competencia.

Ya en tiempo de los romanos, en este punto inhospitalario y selvático, había levantado su blanca acrópolis, una no muy pequeña ciudad: pero como la Tergesti romana había sido bien poca cosa, frente a la gran ciudad que ocupaba las antiguas costas de la Istria: una etapa militar fundó la opulenta Aquileia al Adriático sin ser absorbida por la gran italianidad de Venecia.

Y con el único fin de asegurar su independencia, fué que la pequeña comuna aceptó la protección de un noble lejano, un archiduque de Austria.

Por siglos y siglos, el extranjero protector vivió alejado. La protección extranjera no alteró por un momento, el espíritu de la comuna italiana, aunque no veneciana: después del poblado y de la ciudadela, se extendía una gran extensión de terreno montañosa y despoblada. Trieste vivía su italianidad separado de todos, espontáneamente, y en soledad. Los alimentos necesarios a su población le llegaban por mar; a despecho de la señoría extranjera permanecía unida a Italia por el mar.

Austria y sus emperadores se acordaron de ella cuando la decadencia de Venecia inspiró a los soberanos austriacos la idea de un dominio efectivo en el Adriático. Austria ha sido siempre una fuerza política netamente continental; el germanismo cuyo centro activo era Austria antes de que apareciera Prusia, no osó soñar con un dominio marítimo en el Mediterráneo, hasta que se inició la decadencia veneciana.

Pero apenas dió Venecia signos evidentes de su decaimiento, Austria se preparó a ser su heredera en el Adriático. Fué entonces cuando se acordó de que tenía en aquel mar dos puertos de salida: Trieste y Fiume. Se haría de ellos dos puntos de apoyo para ganar todo lo que Venecia había perdido. Trieste y Fiume, la una en 1719 y la otra en 1720, fueron declaradas puerto-franco y fueron también puestas en condiciones de intentar una competencia comercial a los otros puertos venecianos del Adriático, en nombre y por los intereses de Austria.

Es en esta nueva orientación histórica que la italianidad de Trieste revela su milagrosa fatalidad.

De golpe y porrazo, Trieste se transforma de puerto insignificante en ciudad abierta; crece rápidamente su población y su importancia: renace. Instrumento de una voluntad austriaca, destinada a combatir los intereses de Venecia, todo parecía contribuir para hacer de ella una ciudad no italiana.

Muchas veces sucede que el instrumento puesto según en qué manos, se transforma en sentido contrario al de su poseedor; fué creado para una acción mercantil contra Venecia, pero el metal se retempló y continuó más italiana Trieste. A fines del siglo en 1797, cuando Venecia políticamente moría, Trieste había triplicado su población, pero la había triplicado italianizada.

La desventura de Venecia contribuye a asegurar la antigua italianidad indígena. Cuando la Istria y la Dalmacia por el tratado de Campoformio pasaron, con Venecia, a la dominación del imperio austriaco, Trieste se encuentra por primera vez reunida a toda la venecianidad adriática: se cumple por primera vez en la esclavitud la unión política que no había sido realizada en tiempos de libertad.

Es bajo el dominio austriaco que Trieste vive políticamente unida por primera vez, a un vasto territorio del litoral, todo él italiano por idioma y por tradición.

Trieste se engrandece aún más; acapara poco a poco todo el comercio que sale de Oriente hacia el valle del Po y hacia Europa central, pero se mantiene italiana; y se mantiene italiana espontáneamente, por afinidad natural con todo el mundo italiano que la rodea, porque el surco y la simiente son italianos, aun en aquel pedazo de costa bravo y duro, en el que Austria ha creído asentar para siempre su primer puerto naval.

Así pues, la nueva Trieste, esta gran ciudad mercantil, que se ha hecho en menos de dos siglos, permanece italiana, sin que hubiera necesidad de que Venecia mantuviese en ella la italianidad durante los largos siglos corsos, después de su lejano pasado romano y ante su inminente ingreso en la unidad italiana. Cuando en 1866 fué liberada la mayor parte de Venecia, Trieste quedó excluída de la liberación en nombre de un derecho austriaco; Trieste, de origen no veneciano, se siente oprimida: en 70 años de esclavitud con la Italia adriática, se había unificado moralmente, como ésta, con toda la gran Italia que surgía.

La vida, el temperamento de Trieste, tal como aparece antes y después de 1866, es una negación del materialismo histórico. Las fuerzas ideales que crean la historia se muestran indomables en esta ciudad que por su origen y sus intereses parecía hecha a propósito para declarar el triunfo del materialismo.

Antes que el cerebro privilegiado de Carlos Marx hiciera del materialismo histórico una teoría cómoda al socialismo internacional, Austria instintivamente lo había adoptado como fuerza de dominio. Todos los gobiernos de tipo autocrático, que en un tiempo gustaban de llamarse "paternales", no aspiraban a otra cosa que a tener súbditos de diversas razas, que fueran esclavos del estado, a cambio de lo cual el estado les procuraba un relativo bien estar.

El puerto austriaco de Trieste nacía bajo los auspicios de esta que al gobierno de Viena parecía cualidad indubitable. Se concedió el puerto franco: se creía así hacer de la ciudad la Meca del comercio, que allí llegarían individuos de todas las razas, de habla distinta y de costumbres con el afan de comerciar y de enriquecerse; este afán de la ganancia, del beneficio, creía el gobierno que impediría a los individuos dedicarse a ideas y a preocupaciones de otra índole peligrosa para el gobierno. Según las intenciones de Austria, su principal puerto debiera haber tomado un aspecto y un alma levantina: vale decir, que todo lo supeditan a la ganancia y al dinero, mejor aun, que esto constituye su única preocupación.

Para el núcleo italiano en torno del cual la nueva ciudad nacía, por efecto de la italianidad veneciana perdurante así como la fina política de Venecia en el Adriático, Triestre hablaba italiano, tanto los inmigrantes como los nacidos en el país; italiana era la lengua de los marinos y la de los hombres de tierra.

Austria, eterna materialista, no podía suponer que el hablar un idioma en vez de otro, pudiera encerrar un peligro ideal y político. Así, aun hablando italiano y profesándose el italiano, los triestinos habrían podido servir sus intereses y la ciudad permanecer de derecho germana, lejos del territorio tedesco, como avanzada sobre el adriático.

A veces contra el imperialismo germano y contra el estado, la idea italiana y la lengua italiana han revivido. Trieste ha crecido en actividad, en población y en comercio; puede que haya servido los intereses de Austria sirviendo los suyos propios, pero siempre ha seguido italiana.

Ha bastado que un día el gobierno de Viena declarase que su idioma preferido aún en Trieste, era el tedesco — después del 48 y del 66 — para que la ciudad preparase en una cuestión lingüística su rebelión nacional.

(Continuará).



# Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores. snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

## BENEFICIO DE MERCEDES PEREZ DE VARGAS

La distinguida primera actriz de la compañía de Tirso Escudero, celebra mañana su función de honor en el Odeón.

Que se lo merece es indudable, por su positivo valor artístico.

Cabe, por otra parte, esa velada en que el auditorio podrá significarle especialmente sus calurosas simpatías.

Se representará en tal función una comedia francesa, de Croisset, "L'epervier", traducida al castellano con el título de "El gavilán". La pieza es de tendencias modernas un tanto desenfadadas, no tolerables en una exposición de puro descarnada; inmoral y lo que es peor, no justificada por la elevación de los pensamientos, la pureza de las ideas ni la felicidad del diálogo.

La señora Pérez de Vargas tiene en "El gavilán" un descollante rol, lleno de matices para una artista de su talento interpretativo y eso le habrá llevado seguramente a escoger tal obra para su beneficio, conviniendo recordar, que el auditorio del Odeón no asistió con agrado a la representación de "L'epervier" que diera el actor Brulé.

A última hora nos comunican que la señora Pérez de Vargas, en vez de "El gavilán", representará en su beneficio "El collar de estrellas".

Es una decisión que la honra.

"El gavilán" se da hoy, en función fuera de abono. Muy bien.

## TEMPORADA DEL SAN MARTIN

### La Goya restablecida

La señorita Jauffret está ya completamente restablecida de su afección a la garganta. noticia que sin duda llenará a sus admiradores de regocijo, que por nuestra parte compartimos.

La compañía de que forma parte principal debuta, pues pasado mañana jueves.



Rosario Guerrero, la célebre bailarina, incorporada a la troupe.

Constitúyenla, como lo hemos dicho, la compañía de comedias y sainetes que dirige el señor Palomero y que encabezan los actores Félix Mesa y Paco Alvarez. Luego están el excéntrico Corona, la troupe Rokolin's y como números descollantes Rosario Guerrero y La Goya.

La celebridad de la Guerrero no necesita ponderaciones, siendo suficientemente conocidos sus éxitos como bailarina, original, intérprete feliz de pensamientos musicales.

Menos hay que hablarle al público porteño de La Goya "enfant gaté" de cuyo imperialismo no es ya posible librarse, y que se ha propuesto renovar sus éxitos en el repertorio que domina con su gracia particular, especializándose en couplets y tonadillas cuya delicadeza es conocida.

## UN ESTRENO EN EL ARGENTINO

### "La gran película"

La compañía de don Florencio Parravicini, estrena hoy una denominada "revista de actualidades" con el título de "La gran película".

Esta escrita por dos actores nacionales y tiene música del maestro Acevedo, de cuya inspiración a propósito nos adelantan juicios entusiastas.

En este género de revista o desfile de personajes fugazmente populares, poco prima, como se sabe, el ingenio de los autores, mucho menos en el seno de la compañía de Parra, pues conocida es la contribución del distinguido actor a beneficio del éxito de esa especie de producciones.

En "La gran película" el señor Parravicini tiene a su cargo diversos papeles de singular comicidad, entre ellos dos monólogos que se anuncian como de una hilaridad única.

El reparto es extraordinario y hay cuadros del Buenos Aires nocturno, farándolas atrabiliarias, diatribas al teléfono, variedades parlamentarias, el "vermouth tangó", el A. B. C. y una apoteosis final... .y lírica. Todo en fin, cuanto puede contribuir al ameno pasatiempo del espectador.

Se ha montado la obra con decorado especial y lujosa sastrería. En pequeño maestro Vitulli, ha dirigido los bailables. Se estrena en tercera sección, precediéndole "Teatro de Variedades", "Un drama vulgar", del señor García Velloso — cuyo éxito sigue sosteniéndose — y le sigue "En la ventana".

Se prepara "El tango en París" con variedades sensacionales y en estreno, también del señor García Velloso, titulado "La palomita de la puñalada", sainete.

## CRONIQUILLA

### A Isabelita Fonrat

Simpática, Isabelilla:
aunque estás bastante agónica,
te mereces una crónica
que llamaré croniquilla
por tu idea peregrina
de colocarte un botón,
encima del corazón,
con la bandera argentina
para que el público vea
como lo luces tú, sola
durante la "farandola",
que tienes en "La europea",
y si no quiere fijar
su atención en tu esbeltez,
con cándida sencillez
hacéselo tú, notar.
Por eso "doite" esta lata,
que no llega a tomadura
(no confundas, criatura,
retreta, con serenata).

Ya en tí, el público se fija
(cómo bajas la primera)
y vé tu reloj-pulsera,
tus aros y tu sortija,
y como aquí nadie es manco
tampoco, hasta el distraído,
deja de ver tu vestido
que en otro tiempo fué blanco...
Pero anoche, tu botón
pasó desapercibido,
hasta que tú, en un descuido
nos llamaste la atención.

Padres e hijos de familia
sentados en la platea,
adivinaron tu idea
cuando le digiste a Emilia
enseñándole el botón,
de reclame, casi nuevo:
—¡Mira; mira lo que llevo
aquí, sobre el corazón!...
y los que la "farandola"
contemplaban, se miraron,
pues desde entonces dudaron
si eres de aquí, o española.
¿Será ese tu pabellón?...
¿Será del suelo argentino?...
¿Será ese, un botón divino...
o es al "divino botón?...

Estas preguntas se hacían
todos los que te miraban,
y los tontos no notaban
lo que notar más, debían
y es que, durante el final,
haciéndote la pavota,
no cantaste ni una nota
de la "gran marcha triunfal",
y eso, ya no nos resulta
pues no valen las "camamas",
y como se entere Lamas,
te va a poner una multa.

Yo sé que tú, me dirás,
que todo esto. no me importa...
a la larga o a la corta,
ya me lo agradecerás.
Ahora, te pondrás cabrera,
y eres capáz, esta noche
de colocarte otro broche,
y suprimir la bandera.
¡No lo hagas, por compasión,
que si te quitas la enseña,
si suprimes el botón
es que no "ties" corazón,
"u" lo "ties" de bronce "u" peña.

Petit Duc.

## EN EL APOLO

Sigue sosteniéndose con éxito en los carteles de este teatro "El halcón" de don José León Pagano, sobre cuya interpretación ya nos hemos ocupado con el debido elogio.

## LOS ESTRENOS DE LA COMEDIA

### "LA ULTIMA OPERETA"

La compañía que dirige el señor Juárez, estrenó anoche la opereta de Lepina y del Toro, música de Giménez "La última opereta".

Un regimiento que está acampado, espera el ataque del enemigo. en cuyo interior logran introducirse cuatro artistas a quienes los oficiales disfrazan de soldados. Los centinelas detienen a dos sujetos por suponerlos espías. Uno resulta un modisto parisién al que se le secuestra un baúl conteniendo pelucas y vestidos, el otro resulta un músico que aun no ha logrado estrenar su obra.

Las artistas reconocen en la música del supuesto espía, a la de una opereta que ensayaban en el teatro donde actuaban y resuelven representarla al aire libre para entretener a los soldaditos. Las mujeres disfrazadas de rancheros, se visten de mujeres y cantan un sexteto con los oficiales. El espía músico dirige su obra con la banda del regimiento. mientras el sastre hace de apuntador.

El cabo del regimiento está al cabo de lo que ocurre con las artistas disfrazadas y trata de guardar el secreto. Toma parte también en la opereta y representa al rey de la Gasolina, teniendo a su cargo un bonito número musical. El general, sorprende a sus oficiales y soldados y ordena el fusilamiento de todos ellos, pero ante tal amenaza, las artistas se descubren y piden su perdón y su libertad. El jefe para libertarlas impone el sacrificio de ellas a razón de una por noche.

Las chicas aceptan ante la proposición de una de ellas y al entrar a la habitación del general lo hace a oscuras y lucha con él, hasta cortarle un bigote.

Ante esta actitud el general se corta el resto del bigote y afeitado debe cumplir una orden superior de abandonar el campamento. En esta forma las chicas se salvan del sacrificio y obtienen su libertad.

La obra está salpicada de chistes. muchos de ellos muy acertados, haciendo así que "La última opereta" llegue a entretener.

La música del maestro Giménez es superior al libreto. y fué muy aplaudida.



Señoras Díaz, Barandiaran, Membrives, Puchol (M.) y actores Montoya, Juárez, señorita Laguna y Leoncito, en una escena del tercer y cuarto acto de "La última opereta" estrenada anoche.

En la interpretación se distinguieron las señoras Membrives, Luisa y María Puchol, Laguna, Díaz y Meliá y los actores Juárez y Leoncito que lograron sacar mucho partido de los roles de general y cabo.

Mesa interpretó con acierto el papel de sastre parisién y fué llamado a escena en los mutis recibiendo merecidos aplausos. De la Vega, de músico, la trabajó de genio, dejando chiquito a Wagner y Lehar en la opereta. Cibrian y Montoya muy correctos.

"La última opereta" ha llegado a gustar contribuyendo al éxito la feliz interpretación por parte de toda la compañía.

Hoy se repite en última sección. En 2a. de la noche se representará "La afición" y en tercera se estrenará "Consolar al triste", sainete de Casero que viene precedido de buen nombre.

La empresa Rey-Lozada cree alcanzar un éxito con esta nueva producción.

Se ensaya "Las murallas de Jericó" comedia que ha de sucederle en el cartel.

También se estrenará en breve un acto de comedia de los señores Fernando Briguardello y Enrique E. Vidal, titulado "El héroe".

## VICTORIA

Porredón y la Escribano
(que es la reina del couplet)
y actúan en el Victoria
despertando el interés
del soberano que acude
con deleite y con placer,
anuncian para esta noche
un programa "moito ben"
Porredón hará las obras
"La praviana" y "Sin querer"
dos comedias muy bonitas,
para lucimiento de
la Rodríguez, la Valdivia.
Porredón, Larra y Soler
Después harán de las suyas
la Plá, y el Petit Junyent
demostrando ambos su arte
su valía y su saber,
y logrando con sus números
los aplausos a granel.
Y para final de fiesta
tendremos nuevos couplets
por la Paquita Escribano
que es por cierto la mujer
que con más éxito actúa
en el teatro de Roge-
(el "lio" no cabe en el verso
más ya lo haremos saber)

(Nota: la policía busca al autor de este delito; ayudamos activamente a la policía).

## ELISEO SAN JUAN

El 12 del corriente regresa de Chile el popular actor Eliseo San Juan, que ha sido contratado para el teatro Argentino.

Ocupará el cargo de director de escena, el que desempeñó largo tiempo y con anterioridad, al lado del señor Parravicini.

La empresa del Argentino ha enviado al señor San Juan, los pasajes y préstamos respectivos.

Los muchos amigos y admiradores de Eliseo, verán con agrado su reincorporación en la compañía de Parra, a la que puso siempre todo su entusiasmo y buena voluntad.

## POR EL MAYO

Don Higinio Sierra, nuevo empresario del Mayo, ha resuelto continuar su temporada en este teatro, a pesar de los inconvenientes que le han acarreado los embargos de boletería, colazos de la ex empresa Prieto.

Se ha presentado ante los tribunales reclamando sus derechos por el producido de los embargos de boletería y evitando otros que pudieran repetirse. Entre éstos, figuraba uno a pedido del señor Diego, ex socio de Prieto, a quien se le quedó adeudando una fuerte suma.

El señor Sierra está dispuesto a quemar el último cartucho en defensa de su buen nombre, y en salvaguardia de los sueldos de sus artistas.

Es un gesto que merece la consideración de todos cuantos conocen a don Higinio.

El cartel de esta noche lo componen: "El dúo de la Africana", para lucimiento de la señora de la Muela y actores Barreta y Alda; la reprise de "La piedra azul", en 3a., y en última, "La Europea", que llega a su 63a. representación.

## POR EL BUENOS AIRES

### El beneficio de Teresita. — Ultima de La Argentina. — El debut de Caralt.

Esta noche se realizará en el teatro Buenos Aires. un festival extraordinario en honor y beneficio de la tonadillera "ingenua" Teresita Maraval (Zazá). Dada las generales simpatías de que goza Teresita en nuestro público es de creer que la sala del elegante teatro se verá muy concurrida, otro motivo más para ello es la despedida de la gentil bailarina, la reina de las castañuelas, señora Antonia Mercé de Paz que se presentará por última vez al público del Buenos Aires, en donde tantos aplausos ha logrado conquistar.

El programa del festival de esta noche es el siguiente:

Estreno del diálogo original de Luis Roldán "El tormento de amar" desempeñado por la señora Chico y señor Lozoya. La comedia en un acto de Vital Aza "Caza mayor". El juguete cómico de Carlos Arniches y Celso Lucio, "Los consejos". Presentación del actor señor Florencio Parravicini que recitará uno de sus originales monólogos. La Miralles y Petray del teatro Argentino. Facio y Morita, pareja de bailes españoles. Bermúdez, ilusionista y couplets por la beneficiada.

Despedida de La Argentina que ejecutará los siguientes bailes: 1o. La feria de Sevilla (orquesta) Massenet; 2o. "Mi chiquilla", pasacalle Valverde. La Argentina; 3o. "Serenata española" (estreno) Chimenti, La Argentina; 4o. Sevillanas de la ópera "Don César de Bazán", de Massenet (estreno), La Argentina; 5o. "La rezongona" tango argentino de Lamito (estreno) La Argentina.

Entre el primero y segundo baile el señor Valentín de Pedro, leerá la poesía titulada "Mi saludo" de las que es autor y dedicada a la festejada bailarina.

Mañana debutará en este teatro. la compañía de dramas policíacos que dirige el actor señor Ramón Caralt que regresa de su jira por Rosario y Córdoba.

Se presentará con la comedia en cuatro actos "Los ojos del sol" de la que tenemos los mejores informes. El reparto de esta pieza es como sigue:

Miss Elena, señora Gaspar; Rina, señora Baldemoro; Angelina, señora Molina; Lady Roberts, señora Abrines (L.); Katy, señora Illescas; Lady Grey. señora Calis; Irma, señora Garlán; Octavia, señora Abrines (M.); El doctor Miles, señor Caralt; Detective Blake, señor Bonell; Rupperts, señor Villareal; Parson, señor Hortelano; Watson, señor Soler; El juez, señor Aguilar; Robberts, señor Conde; Grey, señor Moreno; Hoff Thomas, señor Porters; Ponce, señor Alda; Thompson señor Vidal; Camarero. señor Carrillo; Criado, señor Gómez.

## VICENTE REY

Continúa guardando cama el conocido empresario señor Vicente Rey.

Su estado ha experimentado una leve mejoría y ha entrado en vías de restablecimiento.

Deseamos al señor Rey una pronta mejoría, para verlo de nuevo al frente de sus teatros.

## EL BENEFICIO DE BERARD

En la semana próxima se realizará un festival extraordinario a beneficio del apuntador señor Berard, conocido en los círculos teatrales por el doctor Berard, rey de la bencina con el agravante de ser amigo de Cibrian y "socio" de Montoya.

## UNA FIESTA

La Asociación Patriótica Argentina ha organizado para el viernes en el teatro cine Presidente Roca, una fiesta de camaradería en conmemoración del aniversario de la independencia, contando con el concurso del poeta Almafuerte en honor del cual es la función y que recitará una de sus mejores composiciones constituyendo la nota saliente de la velada. cuyo programa reproducimos a continuación:

Primera parte. — Himno Nacional. Discurso de apertura por el presidente señor Enrique Fernández Dorré. Rigoletto-Litz por M. D. Urce Borbón (piano). Tonadillas por la niñita Ammi (La Ratita), acompañada por la señorita F. Ammi.

Segunda parte. — Sinfonía por la orquesta. Madre mía por Haydee Santori (poesía. Rapsodia húngara Popper Alberto Schiuma (violoncello). Tonadillas por la niñita Ammi (La Ratita). Concierto por la niña Amanda Bolla (violín).

Tercera parte. — Sinfonía por la orquesta. "El misionero" recitado por Almafuerte (Pedro B. Palacios).

## GENERO ISRAELITA

La compañía israelita que con bastante éxito artístico y pecuniario actúa en el teatro Bataglia, anuncia para mañana el estreno de "La ovejita perdida", opereta que en la compañía nombrada sale admirablemente.

El miércoles se representará "Julio el ciego", el jueves "Emblema de Israel", obra de gran aparato, y el domingo se estrenará "La hija del presidiario", drama traducido expresamente para la compañía que nos ocupa.

## CASINO

Como ya lo hemos venido anunciando estos días pasados, debuta esta noche en nuestra principal sala de "variettés", el popular Trío Lara, afamados bailarines que han logrado éxito merecido ante los mejores públicos extranjeros.

Continúa el éxito de los "Perezoff's", Antonia Costa, Laurencita Oporto y el hombre acuarium Mac Norton.

## LA AVENTURA DEL DIA

Historieta de ocasión
en consonantes escrita
de un actor. que es un melón (1)
y ha encontrado su "pepita".



Por que los vieron sobones
les ataron los miñones.



Y ellos que son muy traviesos
se entregaron a los besos.



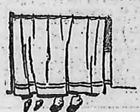
Rogelio Juárez los vió
y un gran "estrilo" agarró.



La Puchol con gran rubor
vió las escenas de amor.



Y Cibria que es hombre cauto (2)
pudo raptarla en un auto.



Y decían las vecinas
¡qué habrá tras de las cortinas!
Y Mesa, que es un guasón
al ver el auto decía
que en lontananza veía
otro auto... el de prisión.

(1) Lo del melón era necesario por la consonante.

(2) ¡Qué diablo, un pareado bien vale un Cibrián.

# POLICIA

## CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

## La escena diaria

### DIALOGANDO...

—¡Adiós finao!

—¿Finao?

—Cómo no te vía'decir finao, si' has desaparecido como por encanto!

—Ando ocupao che...

—¿En qué?... si no es endiscreción...

—Asuntos privaos, comprendidos dentro e'la jurisdicción casorio.

—¡Di ande... me habías!

—Como lo oís hermano.

—¿Y por qué te ensuicidás tan joven?

—No voy al muere... Creo que he caído en güenas manos...

—¡Hacés bien, qué diablos!... Hay que asentar juicio alguna vez...

—Todo no ha de ser calaverear y caerse ladeao al nido...

—Claro...

—Pero. ¿Es conocida tu adorada?

—Algo. Trabaja e'cigarrera en el trust...

—Seguí que me voy interesando...

—Es rubia, alta, flaquita...

—¡Um!... ¿No se llama Rosita?

—Hasta en eso no le has errao. Rosita se llama...

—¡Ahijuna!... ¿Chacotona la muchacha?

—¿Cómo lo sabés?

—No vive en la calle Rondeao...

—Sí...

—¡Hubieras hablao antes!... Ese zorzal es de mi nido...

—¡Qué decís!




—Natural...

—Adimás, cuando un hombre ha llegao a los 36 como yo...

—Es mayor de edá y sabe lo que hace...

—¡Cómo no! ¡dispués, yo soy canchero hijo y conozco el tacto a las cosas del hogar...

—Ahí está lo bueno...

—Y con una compañera noble, asiada, no mal parecida y trabajadora, de doy 30 y bola vista al más bravo en la materia.

—Ya lo creo. Pero decime, ¿ande viste ese zorzal?

—¡Zorzal has dicho y no erraste!... Rosas de invierno, hermano.

—No entiendo...

—Comprendo tu ofuscación. El hombre, cuando está enredao en amoríos, se hace pueta y todo se le vuelven imágenes...

—Bueno; pero no has acabao de dicir cómo fué el encuentro...

—Con la oratoria me había olvidao. Jué en "El Parnaso".

—¿Qué es eso?

—Un centro recreativo del Bañao. Allí jué el punto o' mi felicidá...

—Así son las cosas che. Suerte tienen todos los hombres, la cosa es dar con el momento...

—Que a ese canario le he echao alpiste...

—No te entiendo...

—Sin embargo... no te hablo en inglés.

—Es que me interesa tanto la conversación que me confundo...

—Voy a hablarte claro. ¿Vos le conocés la letra?

—¡Cómo no!... y algo más.

—Bueno Lee:

—¿Qué es esto?

—¡Con razón te llamé finao cuando te oí venir!... Hace rato que me han soplao que andabas rumbando el nido...

—¡Pero vos hablás con ella!

—¡Hablar! ¡Qué esperanza!...

—¿Y entonces?

—Nada m'hijo. Le están trabajando e zonzo.

—¡Será posible!

—¡Cómo no! Yo hace seis meses he largao el hueso...

—Pero... ¿Hubo algo?

—¡No!... Pagábamos mucho alquiler...

—¿Alquiler de qué?

—De cotorro, m'hijo, de cotorro. He vivido un año con ella, pero muy a los tirones...

—¡Ahijuna!... ¡Y yo que creía haber encontrao la hora e la felicidá!...

## NOTAS POLITICAS

### Constitución de un comité

Bajo los auspicios de la liga "Los Pitos" reuniéronse ayer en el bulín "La Campana" prestigiosos elementos políticos que fueron adherentes del partido Radical.

Abrió el acto, el distinguido comerciante en "resaca y tierra negra pa las plantas" Luis Alonzo o Rivera (a) "El Leoncito" chamuyando largo y tendido sobre los fines del flamante comité y de paso hizo una breve exposición del arte de scruchar a base de "palanca".

Le siguió en la peroración Julio Lumay o González o Bartolo Díaz o Leandro Cano alias "Peluquerito" quien encomió en forma a los de la boina.

Se adhirieron al comité los más conspicuos miembros de la sociedad punguista, entre otros, Baldomero Leyra (a) "Poeta", Julián Rey o Braulio Guzmán o Sánchez, (sin alias), Carlos María Pacou, o Luis Arguday (a) El Oriental; Nicolás o Pedro Brazzo (a) "El Ligador", Joaquín Spadula o Sandez (a) 'Cantos Tristes".

Envió su adhesión por intermedio del señor comisario Viancarlos, el nunca bien ponderado chorro Julio Daniel o Darnelli o Venancio Pérez o Leras (a) "El Oriental" actualmente en Usuhaia.

Parece que el selecto elemento del nuevo comité, sostendrá la siguiente plataforma:

1o. Abolición del código de procedimientos criminales.

2o. Encausamiento de todos los miembros de la excelentísima cámara de apelaciones y juzgados en lo criminal.

3o. Creación de escuelas gratuitas para practicar el robo.

4o. Abolición de todos los penados.

5o. Libre ejercicio de la punga y hechos de sangre; y otros por el estilo.

Fundando el 5o. artículo de la plataforma, habló Juan Carlos Leyra (a) "Garronero", quien mereció el aplauso de la concurrencia... bastante rea, gracias a Dios.



## Gramática del chamuyo rantifuso

### por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Lampa... faja... y da calor

CAPITULO VI.

Del participio

El participo o loco es un cacho de la oración así llamada porque asigún sus aplicaciones, toma parte en todas las farras, participando además a la familia del verbo y de la del adjetivo.

Se usa en son de garufa como nombre esgunfiativo.

De su uso en el tráfico gramatical de su reparto en activo y pasivo obes y sus desinencias propias o ajenaras, hemos chamuyado hace rato.

Son irregulares los participios pasivos que acaban en ado en "ado" o "ido" como las muestras siguientes:

Amurado — Engrupido.
Esgunfiado — Afligido.
Amarrocado — Batido.
Pelado — Aburrido y otros.
Chalado — ídos.
Gaitado.

Los compuestos de estos verbos siguen la misma irregularidad porque como se puede junar son unos rantifusos de la madeana.

Los verbos que tienen dos participios pasivos uno regular y otro irregular necesitan como mil páginas pa hacer una esplicación.

Vamo a dejarlo pa mañana.

Participios

| | Regulares | Irregulares |
|---|---|---|
| Afilar | Afilado | Afilo (antic.) |
| Broncar | Broncoso | Bronco |
| Escabiar | Escabiado | Curdo |
| Pechar | Mangado | Pechador |
| Sondar | Sshacador | Sondeo |
| Ligar | Ligador | Ligo (no liga) |
| Laborar | Laboro | Laborador |

e ídem de la gallina.

(Continuará).

## Sonetos rantifusos

### RUFINO...

Tiene cara de turro el magallanes
pero hace laburitos papirusos
con caras-rotas y otros rantifusos
prácticos en percantas y en afanes.



En sus uñas han caído los froilanes,
largándolos de a pie... siempre patusos
la parla con polacos y con rusos
pa limpiarle cor arte sus gomanes.

Viejo en el acomodo de catrielas
la talla con caficios y curdelas
porque es un gran ranún este Rufino...

Ayer el criste se metió en un barro...
quizo engrupir a un zomo vichenchino
y este por casi me le carga el carro.

Yacaré.

## Chamusquina

### CANINA

A Fetes Damiglio, no le fué ayer bien que digamos.

Frente a la casa Maipú 1277, un perro ñato, lo cazó por su cuenta y le hincó el diente a su gusto.



Fetes resultó agujereado en el brazo y pierna izquierda, siendo atendido por la asistencia.

El ñato, ladrando, fué al Instituto Pasteur.

La 13 instruye sumario ¿al caso?

### EN LA JAULA

Santiago Reyes, paseaba ayer muy campante por la Avenida de Mayo.

Después de una regular pateada, dió por charlar con "dos caballeros" que hacía rato lo seguían.

Dos minutos de chamuyo fueron suficientes para que Don Santiago, alma ingenua y bondadosa, se soñara el más feliz de los mortales.

Un brillante porvenir, con 5000 pesos a la cola, le ofrecieron los "flamantes" amigos, ángeles tutelares del bien común. A cuenta de la felicidad les entregó 1250 mangrullos... y el final se conoce.

Los ángeles celestiales volaron al infinito.

La 9.a escuchó el poema e instruye sumario.

### ¡PATADA!

El chufe Francisco Milo, que revista en el tercio de la 24, logró ayer, por carambola, una coz de un matungo, en el muslo derecho.

La asistencia lo atendió.

### A LA MORRA

Los individuos Domingo Mattano y Vicente Solano, gringarellis, se hallaban ayer en la cantila Carabobo 1462, jugando a la Morra.

En lo mejor de: ¡Uno! ¡Due! ¡Cincue! ¡Sette! ¡Tre!, se armó una de San Quintín, suspendiéndose el juego para pasar a la sección leña.

Mattano, peló un escarbadiente y se la dió a Vicente.

Este resultó con dos puntazos.

La 23 engayoló al esgrimista.

### MADRE CARIÑOSA

Doña Genoveva Podani, dió a luz días pasados, una criatura del sexo masculino.



La cariñosa madre, al rato del alumbramiento, apretó fuertemente el cuello del recién nacido y lo estranguló.

En la sección 23, ha declarado que procedió así para evitar que el chico sufriera, pues se le cayó al suelo, golpeándose la cabecita...

No le va resultar el cuento a la cariñosa mamá.

El suceso acaeció en la casa Pasaje Huelfin 1116.

### LEÑADA CATEGORICA

En lo que a cargarse el carrito se refiere, Oscar Flandia y Eduardo Santos Miguel, colegas de cotorro, que apolillan en la calle Vírgenes 1966, han batido el record.

Parece que Flandia, como anda sin laboro, hace rato talla de pato crónico, mangando a su socio de pichonera.

Ayer se discutía el alquiler del bulín y Miguel interpeló al anguila para que formara con su cuota.

¡Hubo bronca!

Los dos socios, después de fajarse mutuamente con cuanta menudencia cataron a mano, Flandia cazó un amansalocos y Miguel una fariñera, resuelto, por lo visto, a picarlo como para albóndigas.

Intervino a tiempo la seccional para suspender la carnicería, haciendo conducir al hospital Alvarez a Flandia, que resultó con más averías que su contrario.

### ¡AL ACUA... RELA!

Inspectores de la técnica municipal analizaron ayer 1018 litros de leche, que conducían 15 repartidores.

Fueron derramados al caño maestro unos cuantos litros por resultar leche al acua...rela.

Se multaron a dos vascongados.

### PUNGAS

Alsina 3039.
Roberto L. Bata.
Rastreo en alhajas.
2000 bataraces.
Sumarea la 20.

Fernando J. Bugliano.
Yerbal 1015.
Chafalonías y perlas... madonna!
1100 mangrullos.

Juan Estera.
Sud América 1882.
Pilchas, menudencias, vento.
300 pesotes.
La 35 tomó nota.



## La musa del suburbio

### LOS OJOS DE LA MUERTA... (1)

Por Yacaré.

¡Tus ojos! Esos pálidos ojos, enteramente tristes,
esos lánguidos ojos...
esos ojos dolientes y negros, amada novia mía,
se han mudado a los míos desde que tú no existes



como si fueran ¡pobres!.. inmortales despojos
de tu melancolía!

Esos ojos que hablaban sin querer... inconscientes
del dolor que cantando pasa, gime o provoca,
esos ojos murientes
que besaban el alma sin llegar a la boca
esos ojos tan llenos de lágrimas vertidas
¡más que desfallecientes!
son la culpa de todas mis punzantes heridas...

A esos ojos de novia, de enferma, de doliente,
tan llenos de delirios
que reflejaban todo tu corazón ardiente
yo les robé la pena de todos tus martirios

Por eso, dulce amada
mis ojos son tus ojos que fueron tristemente
deseando dar un beso con una puñalada!

(1). De un libro que algún día aparecerá.

### ¡PUR DIUS, SANIUR, PUR DIOS!

—Pasá, no te hagás el chiquito...

—Nu, saniur, chiquitu nu...

—Bueno... ¿cómo te llamás vos?

—Yu saniur, Alí Rajah...

—¿Rajá de dónde?

—Custantinupla saniur... Turquía.

—¿De qué trabajás?

—Yu, saniur, pendedur pulante, baines, bainetas, tajeras, pulvu la cara...

—¡No me parece!

—Virdá saniur, ti juro...

—¿Y qué hacías en esa casa, de noche? Estabas de garufa...

—Garrufa yu nunca, saniur.

—¿Y entonces, qué hacías?

—Sanhiura quiera cumbra tudo aropas, saniur.

—¿Ropas de qué?

—Hilu, tuda hilu ti juro, saniur, ti juro...

—No jurés tanto y suspendé el señor. A vos te acusan por escándalo...

—¡Mintira, saniur, mintira!

—Además, rompiste un vidrio...

—¿Pidrio yu? nu saniur, vajalante vir saniur...

—... Ahora hay que pagar...

—¡Pir Dios Saniur, pir Dius!... yu pubra...

—No te queda otro ramedio, che... pagás o en canasta como la fruta...

—Yu paga pidri, saniur; tuda paga. ¿mi dejas libre, saniur?



—¡Cómo te va! Formando...

—Buenu... ¿Cuántu paga?...

—Veinte mangangases, che...

—Vente muchu, saniur, quince buenu, dájalo quince...

—¿Te creés que aquí somos como ustedes? ¡Pagás los veinte o pasás al calabozo!

—¡Nu, saniur, calabuzu nu... turvente...

—Bueno; andate no más...

—¡Daveras, saniur!...

—Sí, hombre, andate...

—Buenu saniur, buenu... Gracia días... días...

—¡Adiós!

—Vajalantes malu... cumesariu malu, mojer malu... Argentinu tudo malu... Turquía... Turquía linda...

## EL TEATRO DE LA RISA

**"Tortosa y Soler"**

**(Continuación)**

Nieves.—¿Engañaba a su mujer?

Hortensia.—Le engañaba. Y como ella me rogó que le estudiase, y yo tuve la debilidad de acceder... al día le sorprendió con la cocinera. Nieves.—¿Y perdonó al marido?

Hortensia.—Al marido y a la cocinera. A quien no perdonó nunca fué a mí.

Nieves.—Mira... yo... no es que sospeche de mi esposo... (Reflexionando. Sin embargo... una vez...

Hortensia (Acercándose con interés.) ¿Qué pasó una vez?

Nieves.—Tuve miedo.

Hortensia.—Cuenta, cuenta...

Nieves.—Verás. Cierta mañana recibí un anónimo que decía: "Señora, su marido la engaña; el martes estuvo comiendo en oFrnos con una camarera del café."

Hortensia.—¿Y aquel martes comió, efectivamente?...

Nieves.—Conmigo. Ni siquiera se movió de casa.

Hortensia.—¡Hola!

Nieves.—A los quince días, nuevo anónimo. "Señora, don Federico Tortosa estaba el lunes almorzando en los Viveros con una viuda filipina."

Hortensia.—¡Y aquél lunes?

Nieves.—Fuimos a almorzar juntos a casa de unos amigos nuestros.

Hortensia.—¡Es curioso!

Nieves. — Por último. Tres semanas después otro anónimo: "Señora, ¿está usted ciega? El viernes, su marido de usted pasó la noche en el baile de la Zarzuela, con una domadora de galápagos que trabaja en Parish". Precisamente aquella noche, después que salimos del Real. nos vinimos a casita.

Hortensia.—¡Qué tres casualidades!

Nieves.—Yo no me explicaba el significado de esta broma de mal género, cuando un día mi marido entra en casa furioso, le pregunto qué tiene, y me cuenta que en la calle de Fuencarral, un desconocido le paró y le dijo, dándole golpecitos en el hombro: ¡So tuno! ¿dónde vas por aquí? ¡Dispense usted, le respondió Federico, pero no tengo el gusto de conocerle. Este Soler, siempre tan bromista, contestó el otro... Pero caballero. que yo no me llamo Soler!... Se dan mutuas explicaciones. y mi esposo averigua, con estupefacción, que se parece, de un modo extraordinario, asombroso, a un señor Soler que anda por ahí.

Hortensia.—¡Hombre, hombre!

Nieves.—La misma cara, la misma estatura, iguales gestos, idéntico modo de andar... Todo se aclaró. ¡Habían tomado al señor Soler por mi marido! ¡Los anónimos se referían al otro!

Hortensia.—¡Naturalmente!

Nieves.—Entonces me decidí enseñárselos. ¡Lo que nos pudimos reír!

Hortensia.—¡Como que es graciosísimo!

Nieves.—Y me decía Federico: Ya ves Nievecitas, si por una funesta casualidad hubiera yo salido de casa esos días... tú pudiste creer...

Hortensia.—Tenía razón. Pero, dime, ¿desde entonces no han vuelto a confundir a tu esposo en la calle?

Nieves.—¡Ya lo creo! Mil veces...

Hortensia.—¿Pero siempre cuando va solo? ¿Nunca cuando va contigo?

Nieves.—Nunca.

Hortensia.—(¡Malo!)

Nieves.—¿Por qué me preguntas eso?

Hortensia.—Por nada. (Siquiera tendría el mérito de la invención... no recuerdo haber visto en el repertorio...)

Nieves.—¿Qué tienes?

Hortensia.—Nada, mujer.

Nieves.—Juraría que me ocultas algo. (Vivamente.) ¿Es que sospechas?

Hortensia.—¿De tu marido? Bajo ningún concepto.

Nieves.—Tienes una manera de interrogarme... Y, además, me miras de un modo... como con lástima...

Hortensia.—No debes dar importancia a una ligera sospecha.

Nieves.—¡Ah!... ¿conque ligera?... ¿de modo que confiesas?

Hortensia.—Quise decir...

Nieves (en tono decidido.)—Basta. Es indispensable que explores bien a mi marido.

Hortensia.—¿Eh?

Nieves.—Que averigües si la fidelidad de ese pillo tiene "goteras".

Hortensia.—No, no. Después de lo del notario...

Nieves.—Te lo ruego. Guíame, ayúdame con tu experiencia... (Hortensia hace un gesto negativo.) Comprendo que sola no tendría habilidad... (Sollozando.) Yo no soy presidente de ninguna Bambalina. No conozco el repertorio...

Hortensia (tratando de calmarla.)—Vamos, Nieves, ponte en mi lugar... reflexiona...

Nieves (acalorándose.)—De modo que si tu sospecha fuese cierta, en vez de ayudarme a desenmascarara Federico... ¿preferirías que continuase engañándome? ¿Y te llamas amiga mía?

Hortensia.—Pero Nieves...

Nieves.—¡A no ser que temas que mi marido sea más ingenioso que todos los autores cómicos del mundo, y que tú misma, reconociendo tu inferioridad...!

Hortensio (picada.)—¿Mi inferioridad?...

Nieves.—A pesar de tus grandes conocimientos teatrales.

Hortensia (cada vez más picada.)—¡Lo que es eso!... ¡Si yo quisiera!... Antes de veinticuatro horas...

Nieves.—¡Se dice muy fácilmente!

Hortensia.—¿Que se dice muy fácilmente?

Nieves.—Apuesto que ni en ocho días...

Hortensia.—¡En uno, repito!

Nieves.—¡Ilusiones!

Hortensia.—No me desafíes...

Nieves.—¡Bravatas!

Hortensia (tomando de pronto una resolución.) Bueno. Peor para ti. Después de todo, las mujeres deben de ayudarse unas a otras.

Nieves (gozosa.)—Ah... ¿consientes?

Hortensia.—Aunque sólo sea por defender a los autores cómicos.

Nieves.—Habla... revélame tu sospecha; ¿ha sido la historia del señor Soler? ¿Con qué objeto la habría inventado?

Hortensia.—¡Eres de lo más infeliz...! ¿El objeto? No puede ser más claro, más evidente... Se necesita estar ciega, o tuerta por lo menos. Supongamos que mañana ves a tu marido en un coche con una mujer.

Nieves (con ansiedad.)—Sí...

Hortensia.—Bueno, pues no es a él, sino al señor Soler a quien tú has visto. Por lo menos así lo afirmaría tu esposo.

Nieves (comprendiendo.)—¡Ah!... (Reflexionando.) Pero... ¿y los anónimos?

Hortensia.—Enviados por él mismo para alejar tus sospechas.

Nieves.—¡Infame!

Hortensia.—¿Comprendes ahora?

Nieves.—Sí... Pero ese señor Soler ¿no existirá?

Hortensia.—Es imposible asegurarlo. aunque.. hay probabilidades.

Nieves.—¡Ah, traidor!

Hortensia.—¡Más bajo!

Nieves (en voz baja).—¡Ah, traidor!

Hortensia.—¡Cálmate!

Nieves.—Sí. Ahora veo claro. Esos continuos almuerzos fuera de casa bajo pretexto de negocios... holy mismo sin ir más lejos...

Hortensia (con viveza.)—¡Ah! ¿hoy...?

Nieves (nerviosa.)—¡Buenos estarán los tales negocios! (Se oye dentro la voz de Federico). ¡El!

Hortensia.—¡Tu marido!... ¡Cuidado!... ¡nada de nervios! ¡nada de escándalos!

Nieves.—No temas.

Hortensia.—Que no sospeche.

Nieves.—Obsérvale bien.

Federico.—Voy amandar que apaguen el calorífero.

Nieves (con aire indiferente.)—¿Ya te vas?

Federico.—Sí, hija mía. Espero que me habrás disculpado con Hortensia por no almorzar hoy en casa.

Hortensia.—Si me ha dicho Nieves...

Federico.Créame usted, señora... estoy desconsolado...

Nieves (irónicamente.)—Desconsoladísimo.

Federico (mirando a Nieves con extrañeza.)—Completamente desconsolado. (A Hortensia.) Pero un almuerzo de negocios ¿sabe usted? Un importante pedido de caloríferos para Canarias...

Nieves (siempre irónica.)—Capital, Santa Cruz de Tenerife.

Federico (sonriendo con calma.)—Eso es... Santa Cruz.

Nieves (elevando algo el tono.)—¿No tienen allí caloríferos?... ¿Necesitan pedirlos a Madrid?

Hortensia.—(¡Adiós!)

Federico.—¡Claro que tienen! Pero no caloríferos Tortosa, de los cuales el tufo ha llegado... digo la fama ha llegado hasta esas islas.

Nieves (furiosa.)—¿Y quiere usted que yo me crea todo eso?

Hortensia.—(¡Qué torpe!) Pero, mujer, si no tiene nada de particular que mande caloríferos para los canarios...

Nieves—¡Pamplinas para los canarios sí que mandará!

Federico (en tono severo).—Nieves... (Hortensia hace señas a Nieves de que se contenga.)

Nieves.—Váyase, váyase Unicamente le ruego que si al ir a ese almuerzo "de negocios" encuentra usted algún amigo del señor Soler, le de usted de mi parte muchísimos recuerdos para dicho señor.

Hortensia.—(¡Cada vez lo estropea más!)

Federico (sereno y fingiendo asombro.)—No sé a qué obedece...

Nieves.—Ven, Hortensia.

Hortensia.—Vamos.

Federico (avanzando hacia Nieves.)—¿Pero me explicarás?... (Nieves vase precipitadamente por la primera izquierda sin responder a Federico.)

Hortensia (que no le ha perdido de vista.)—(¡No se ha turbado ni un momento!)

Federico (deteniendo a Hortensia, que va a salir.)—Dígame usted, Hortensia, ¿qué le pasa a mi mujer?

Hortensia (evasivamente.) — Nada, amigo Tortosa, nada de particular, está un poco excitada.

(Continuará).

## LA NOTA TEATRAL DE HOY

**El señor Roldán no estrenará "La viuda influyente"**



—Oye, Pepe, dile a Belisario que no estoy dispuesta a tolerar la audacia.

—Pero, si no tienes porqué alarmarte, mujer!...

—¿Qué no? Tu no sabes como me pinta, Pepe!

—Habrá tantas en tu caso, viejita!

—Como yo, ninguna.

—Me gusta la franqueza.

—A tí, porque me conoces del todo. Pero ya te digo, Pepe, que no me tiente porque voy a hacer una barbaridad..... Escucha, porque no le dices que venga a tomar un te conmigo?...

—Cá! No agarra.

Tus tés ya no convencen, hija. Le hablaré: a Belisario; quédate tranquila.

## ESPECTACULOS

### TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Martes 6—15 función del turno par (N.o 30)—Estreno del célebre barítono Titta Ruffo, con Africana, de Meyerbeer. Intérpretes Rosa Raisa, B. de Muro y Cirino.

Miércoles 7.—Función 15 del turno impar (N.o 29)—Manón, de Massenet, en italiano, con Mlle. Vix y Lázaro.

Jueves 8—Función 16 del turno par (N.o 32) —El Barbero de Sevilla, protagonista Titta Ruffo.

Domingo 11—Matinée de abono con Titta Ruffo.

Lunes 12 y viernes 16—Dos funciones extraordinarias fuera de abono a precios reducidos. —Aída, con Rosa Raisa, Titta Ruffo, De Muro y Cirino.

Se venden las localidades conjuntamente para estas dos funciones.

**ODEON** — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid. — Martes 6: Función extraordinaria fuera de abono. — El gavilán; De pesca.

**COMEDIA** — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Marte 6, a las 6: La última opereta.—Noche, a las 8.45: La afición: estreno. Consolar al triste; La última opereta y couplets por Lola mebrives.

**MAYO.** — Empresa H. Sierra. — Hoy: Martes 6, a las 5.45 p. m.: La Europea.—Noche, a las 8.45: El dúo de la Africana; Reprise. La piedra azul. La Europea.

**VICTORIA** — Compañía cómica de Fernando Porredón. — Martes 6, a las 5.30 p. m.: Sin querer; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano. — Noche, a las 8.45: La praviana: Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Sin querer, Paquita Escribano.

**MODERNO.** — Compañía dramática argentina Lea Conti. — Directores artísticos: Federico Mertens y José González Castillo. — Directores: Humberto Zurlo y Antonio D. Podestá. — Debut el 8 de julio de 1915.—Platea con entrada, función completa: Un peso.

**BUENOS AIRES** — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy, Martes 6.—Gran función en honor y beneficio de la tonadillera Teresita Zazá.—A las 5.30 p. m.—Francfort; Zazá: La Argentina.—Noche, a las 9: Festival artístico, Tormento de amar, Caza mayor, Los consejos, por la compañía Ros, a continuación monólogos, poesías y bailes.

**OTRO**—Miércoles 7 — Estreno de la compañía de comedias policiales Ramón Caralt, con la comedia: Los ojos del sol.

**SAN MARTIN** — Empresa Rey y Cía: Gran compañía cómica y de variedades. El jueves 8, debut de La Goya, Rosario Guerrero, Corona y los Cocolins. Espectáculos por secciones. Platea 1 peso.

**ARGENTINO** — Compañía Florencio Parravicini.—Martes 6 — Teatro de variedades, Un drama vulgar, Estreno: La gran película, En la ventana.

**APOLO** — Compañía nacional Angelina Pagano. — Martes 6. — Concierto Miramonte. Ilusiones. El halcón.

**MODERNO** — Compañía cómico dramática nacional, Lea Conti. — Jueves 8 — Estreno de la compañía, con la obra: La edad de merecer.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**CASINO** — Martes 6: Estreno: Trío Lara. Exito: Mac Norton, Perezoff's Antonia Costa, Lorencita Oporto, De Matha, Luci Guillaume, Delgado, D'Albert, Jane Diamante y toda la compañía.

Mañana.—Inauguración del campeonato de lucha romana.

**PARQUE JAPONES** — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

**PABELLON DE NOVEDADES** — Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo y exposición zoológica norteamericana de Tony Lowande. Función todas las noches. Domingos y festivos, matinée, a las 2.30 p. m.





# CARRERAS

## ALGUNAS INNOVACIONES

El ingeniero Casella se encuentra en la actualidad atareadísimo, desplegando unas energías que le desconocíamos, en el arreglo de las pistas, a fin de que sea perfecta, sin un pero, sin un inconveniente, sin nada.

La casilla del resguardo situada frente a los 1700 metros se está quitando a fin de que pueda hacerse en la cancha un tiro de 1800 y 1900 metros, obras que estarán terminadas a principio del mes entrante.

Después de esto, nos dijo Casella, ya no hay nada que pedir, tendremos la mejor pista del mundo!... Si lo dice Casella...

## REINA LA PAZ...

No diremos en Varsovia, porque según cuentan los telegramas allí es donde se preparan los grandes encuentros entre rusos y alemanes, pero la paz, la verdadera paz que a nosotros nos interesa empieza a reinar en el Jockey Club, donde hasta hace poco no había más que disidencias y cuchicheos de protestas.

La piedra del escándalo había sido en casi todas las ocasiones el señor Passman, respetable señor de quien nos hemos ocupado más de una vez demostrándole que éramos sinceros amigos suyos.

Sin embargo, el señor Passman parece que nos ha oído y ha tenido el buen acierto de iniciar las gestiones diplomáticas para estrechar nuevamente las amistades con aquellos sus enemigos.

El tesorero ha prometido en primer lugar no oponerse a todo lo que sea progreso del turf, sin ese egoísmo y ese interés puramente beneficioso para el club que tanto le criticamos.

Todos los enemigos parece que han firmado pacto y ya no protestan con esa energía ni con ese entusiasmo de antes, el señor Passman pasa desapercibido, signo evidente de que ya no es la piedra del escándalo.

Y de ello nos felicitamos, pues hemos tenido buena parte con los consejos que le diéramos al señor tesorero.



## LOS PROXIMOS CLASICOS

Tres pruebas clásicas con intervalos de pocos días son las que se disputarán en Palermo, entre ellas el premio Saavedra, uno de los importantes del programa clásico por lo bien remunerado que está.

### PREMIO AMERICO

Distancia 1400 metros

**$ 7.000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.**

COMPETIDORES Y MONTAS

Rey de León, 57 kilos, D. Englander.
Melik 57, (dudoso), R. Rivero.
Proteo 55, F. Arcuri.
Gontran 52, M. Lema.
Full Hand 52, D. Torterolo.
Gosse 50, A. Navarro.
Capullo 52, M. Acosta.

El producto que indiscutiblemente se destaca como el más indicado para triunfar es Melik. La duda es que su caballeriza lo reserve para el clásico Saavedra.

El hermano de Mustafá después de obtener su primer victoria ha hecho buenos progresos, como lo demostró en su segunda presentación en el clásico Druid, imponiéndose con facilidad y entre un lote de buenos productos, recorriendo los 1200 metros en 1'13".

Melik si es presentado, irá recargado en cinco kilos sobre la mayoría de sus contrarios, pero eso no creemos sería un obstáculo para el pupilo del stud Iceache dado el momento que lo creemos muy superior a los contrarios que le han de tocar en suerte en esta ocasión.

Rey de León sería tal vez su mayor enemigo, pero colocado en igualdad de condiciones en el peso, no creemos no solamente arribe a batir al favorito sino que lo vemos hasta colocado desfavorablemente con aquellos a quienes les disputa cinco kilos.

Proteo es acaso uno de los buenos competidores.

El hijo de Perrier en sus pocas presentaciones se ha desempeñado muy bien, dejando la impresión de que será un producto regular.

Ausente Melik, tiene muchísimas probabilidades,

Full Hand y Gontran vienen a ser la incógnita de la carrera.

En los dos hijos de Old Man están muy esperanzadas sus respectivas caballerizas.

El primero tan solo ha disputado una carrera, obteniendo una fácil victoria, y como se le atribuyen aptitudes, no nos tomaría de sorpresa verlo producir una excelente carrera.

El pupilo de República Pérez no debutó ganando, pero en cambio, a pesar de hacerlo bastante cargadito de carnes y además de tocarle una mala partida, pudo finalizar segundo, para a los pocos días, ya mejor preparado, imponerse con facilidad, obteniendo por lo tanto su primer triunfo.

Según su caballeriza, está llamado a obtener buena figuración en los clásicos a disputarse.

Capullo ultimamente no ha respondido a las esperanzas de su entraineur, pero es bueno hacer constar que el hijo de Fulmen tiene una reconocida suerte muy buena sobre la milla, que de repetirla, su figuración ha de ser distinta a la de sus últimas carreras.

Gosse ha fracasado feamente en la carrera ganada por Porteña, pero como a su cuerie lo merece fe, esperamos esta nueva prueba antes de restarle probabilidades.

### PREMIO SAAVEDRA

Distancia 1600 metros

**$ 25.210 al 1o., 7.605 al 2o. y 7.605 al criador**

COMPETIDORES Y MONTAS

Ocurrencia 55 kilos, D. Torterolo.
Palanta 55, M. Coll.
Packey 57, F. Arcuri.
Faucheur 57, M. Acosta.
Estribor 57, D. Englander.
Melik 57, R. Rivero.

Indiscutiblemente la favorita y hasta la ganadora podemos asegurar que lo será Ocurrencia.

La invicta hija de Val d'Or es por hoy un punto muy alto de matar y es muy difícil creer en una sorpresa con los contrarios que lleva en esta ocasión la pupila del stud Indecis.

La única misión de los demás es pelear por el segundo puesto.

### PREMIO MAIPU

Distancia 1200 metros

**$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.**

COMPETIDORES Y MONTAS

Last Reason 60 kilos, R. Rivero.
Guandacol 59, E. Mutio.
Petite Chose 56, R. Liceri.
Felpilla 56, D. Torterolo.
La Sonámbula 48, F. Arcuri.

Petite Chose es la que aparece mejor colocada en esta carrera.

La hija de Greenan está muy bien preparada, son bien conocidas las cualidades de velocidad que la adornan y recibiendo ventaja en el peso de sus contrarias, creemos muy difícil no le corresponda inscribir su nombre como ganadora en este clásico.

La Sonámbula puede considerársele como su mayor contraria.

La pupila del stud Zubiaurre, que no carece de medios de ligereza, bien puede sacar partido de la ventaja en el peso que le dispensan, porque Felpilla parece que actualmente ha desmerecido bastante.

## PEÑASCO-DON FEDERICO

El jockey Torterolo no está aún resuelto lo que hará con las montas de estos dos potrillos anotados para el próximo viernes.

Si le es posible y el stud Indécis lo permite, Peñasco no cumplirá su compromiso para así de eso modo dirigir a Don Federico, un hijo de Sargento del stud Mahoma que hará su debut.

## EL STUD JAEN A.

En las reuniones de carreras a disputarse figuran entre los anotados, Molitor II, Swallow y Shark, los tres al cuidado de Pío Jean.

Se nos hace saber que todos ellos cumplirán sus compromisos dirigidos por el jockey Domingo Torterolo.

## SIETE BRAVO

Muy favorables son las noticias que se pueden dar de este buen hijo de Ovación, de quien se creyó a raíz del contratiempo sufrido completamente inutilizado para las luchas hípicas.

Se le ha empezado a varear y la mano enferma aparece por ahora aguantar el training, y si se llegase a conseguir colocarlo en condiciones de correr, estamos seguros que el stud Bruno sería capaz de hacer representar sus colores en la carrera internacional en pareja con el famoso Siete y Medio.

## DOLFO

En la reunión de pasado mañana hará su debut este hijo de Diamond Jubilee, un propio hermano de Rodil, del stud Mahoma.

Su dirección le ha sido confiada al jockey Domingo Torterolo.

## JALOUSE-GERONA

En la carrera de potrancas ganadoras del próximo viernes, figuran anotadas estas dos potrancas que pertenecen, respectivamente, a los studs Chapadmalal y Lagrange.

Las dos cumplirán su compromiso, siendo Jalouse la que tiene que dirigir el jockey Torterolo.

## FELPILLA

A esta hija de Galloway que el viernes próximo debe disputar el clásico Maipú, hoy se le ha dado corrida en 1000 metros piloteada por Navarro, cubriendo la distancia en 58" 2|5.

Felpilla en esta carrera será piloteada otra vez por Domingo Torterolo.

El entraineur Amadeo Bonetto cree que su pupila tiene muy buenas probabilidades en la carrera.

## CONCURSO DE CATEDRATICOS

En la reunión de antcayer, de los cupones que hemos recibido, los que más han acertado, son los siguientes señores, que han indicado cinco ganadores:

José Megide, dos cartas; Félix Tizano, dos cartas; Arturo C. Pettine, dos cartas; Z. R. López, una carta; F. Revos, una carta; A. Bagleabué, una carta; Humberto Espilcapo, una carta; Domingo Oscar, una carta; S. Porteño, una carta; F. Blandri, una carta; N. S. Hall, una carta; Andrés Arnan, una carta; Negro, una carta; Luis Migoni, una carta; D. Cuello, dos cartas; A. Basaurray, una carta; Abel F. de la Llasa, una carta; César Chisa, una carta; F. F. Figari, una carta.

Todas éstas con cinco ganadores.

## HOY EN PALERMO

Muchos han sido los caballos que hoy martes han trabajado en Palermo.

A continuación damos la nómina de los ejercicios que hemos presenciado:

Desastre, piloteado por Romanelli, hizo un apronte de 1000 metros en 1'1" 1|5.

Picacero que está muy lindo fué aprontado por su jockey Ardouin.

El hijo de Bridge of Canny hizo un apronte de 800 metros en 47" 2|5.

A Stagno se le ha dado corrida en la milla.

La preparación del hijo de Valero no puede ser más satisfactoria.

Con la monta de Máximo Acosta, el pupilo de Elnen cubrió la distancia en 1'39" 4|5.

Troyano ha sido ensayado por el aprendiz Casino en la partida.

Anda corriendo mucho.

Mistela con la monta de Marcelino Coll hizo un ejercicio moderado de 700 metros.

Madrileña que ha de ganar en cuanto corra ha sido ensayada por T. N. Fernández en partida y atropellada.

Guandacol piloteado por su entraineur Mutio cubrió 1000 metros con tren de carrera desempeñándose bien.

Curacó piloteado por T. N. Fernández hizo un apronte de 1000 metros como para ganar en su primera presentación. Lo tomamos 1' 4|5.

Kirón con Lanatti fué aprontado en 800 metros en 48".

Jalouse con Domingo Torterolo y aparreada a Perjura con Marcelino Coll, fué floreada en 1400 metros con admirable éxito.

La pareja del stud Chapadmalal está muy linda.

Velázquez ha sido aprontado por el aprendiz Carabajal en 1000 metros y no anda mal.

Dentelle dirigida por Lara, hizo un apronte de 1000 metros en 1'1".

Traidor dirigido por Cabrera, hizo 700 metros con el resultado de práctica.

6 de Octubre ha sido floreado hoy en 2500 metros por el aprendiz Carabajal cubriendo la distancia en 2'42".

## CONCURSO DE CATEDRATICOS

### PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

### BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

### CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 11 de julio de 1915

Primera carrera ... ... ... ... ...
Segunda carrera ... ... ... ... ...
Tercera carrera ... ... ... ... ...
Cuarta carrera ... ... ... ... ...
Quinta carrera ... ... ... ... ...
Sexta carrera .... ... ... ... ...
Séptima carrera .. ... ... ... ...
Octava carrera ... ... ... ... ...
Nombre ... ... ... ... ... ... ...
Domicilio .. ... ... ... ... ... ...

## ESCALERA REAL

Los desvelos del entraineur Pío Gean para que la hija de Diamond Jubilee no se niegue a la ración, resultan estériles.

Concurre a las pistas y se le dan suaves galopes. En cualquier forma se tienen esperanzas que en cuanto a Escalera Real le dé por comer, ha de ganar más de una carrerita.

## EN LAS VALLAS

La mayoría de les competidores de la carrera de saltos del jueves trabajaron ayer.

Hoy se ensayó On Kó con Eachechu-

Hoy se ensayó On Kó con Etchessarry, Liberty con Cabrera, Codillo con B. Sánchez, Clarín II con F. Silva y Frele que se incorpora a estas pruebas.

La pupila del stud Lowland Boy fué aprontada por Etachessarry.

## LOS JOCKEYS

Los propietarios tienen ya hecha su excelencia respecto de los jockeys, y si poseen algún animal de porvenir no lo confían a otras manos que a las elegidas.

En estas condiciones tenemos a Torterolo, Arcuri, Englander y Cardoso, los cuatro ases, los cuatro que indiscutiblemente figuran a la cabeza del premio.

Luego hay montas discretas que siempre están en cartel como la de Rivero, que a pesar de los años y de ser poco nombrado, tiene a su cargo montas excelentes y gana a menudo para no pasar nunca desapercibido, que para un profesional es lo peor.

Navarrito aumenta de peso cada día lo mismo que Liceri y otros chicos que siempre han actuado discretamente.

Acosta tiene la ventaja de su peso, pero para muchos compositores es un inconveniente, pues temen que el aire pueda voltearlos.

Lanatti empezó su carrera admirablemente, pero más tarde fué injustamente olvidado, pasando de moda después de la rodada.

Ardouin pico a poco parece que va recuperando las posiciones, sin embargo, tien que luchar con muchos inconvenientes que le perjudican su reincorporación a la primera fila.

En resumen, estos son los jockeys con que contamos en la ctualidad, los propietarios eligen entre ellos perfectamente sin descuidar a algunos ctros otros que van haciendo méritos para alcanzar un modesto título de discretos.

## JOCKEY CLUB ROSARIO

Asignación de pesos para las reuniones del 9 y 11 de julio:

**Día 9**

Premio Diabolette, 1600 metros.—Opulento II 62 kilos, Sunchales 57, Sinai II 54, East Wind 53, Macabeo, Lucifer II, La Bulliciosa, Button Hole y Cleipan 48, Itaty 47, Gigantea y Dineral 45, Galana y Leuctres 43, Berlín y Cuarteto 40.

Premio La Bulliciosa, 2500 metros.—Popular 60 kilos, Sunchales y Petrimetre 56, Royal Nose 49, Macabeo y Lucifer II 47, Leuctres 42 kilos.

**Día 11**

Premio La Campana, 1600 metros.—Opulento 63 kilos, Sunchales 57, Sinai II 54, Ladkni 49, Button Hole, Macabeo, Cleipan y La Bulliciosa 48, Itaty 47, Zusana, Gigantea y Dineral 45, Leuctres 43, Cuarteto 43, Berlín y Gallardía 40.

Premio La Cobeña, 2200 metros.—Tommy Atkins 63 kilos, Popular 59, Opulento II 60, Pochita 58, Petrimetre 55, Sunchales 55, Sinai II 52, Leuctres 40, Royal Nose 48, Button Hole, Lucifer II y Macabeo 46 kilos.

## CONCURSO DE PRONOSTICOS

Después de la reunión del domingo, la posición de los diarios y revistas que emiten pronósticos, es la siguiente:

| | G. | P. |
|---|---|---|
| CRITICA . . . . . . . . | 172 | 98 |
| La Gaceta de Buenos Aires . | 170 | 98 |
| La Fija . . . . . . . . | 165 | 106 |
| Correo de Galicia . . . . | 160 | 74 |
| P B T . . . . . . . . | 159 | 95 |
| The Standard . . . . . | 158 | 139 |
| La Razón . . . . . . . | 157 | 98 |
| Ultima Hora . . . . . . | 157 | 96 |
| La Unión . . . . . . . | 157 | 81 |
| Revista Sportiva . . . . | 156 | 103 |

## EL AÑO DE CARRERAS

En los caballos la situación está completamente definida y predomina el presentimiento de que tenemos por delante una temporada de carreras completamente pobres.

Si empezamos a contar los competidores que pueden salirle a Aventurero, no alcanzan a media docena.

Smashr ha caído irremisiblemente batido por el hijo de Druid; Pan Pan, no va a las distancias muertas, y Fripón termina de defeccionar en forma tal, que es difícil suponer en una probable reacción.

Ahora bien; si estos están incluidos entre la media docena de competidores ¿puede admitirse la probabilidad de un año de carreras interesante?

De ninguna manera; Yago II se ha malogrado definitivamente, Irigoyen marcha al haras, Enérgica sigue el mismo camino y Asturiano va también a ocupar su puesto como reproductor.

Queda entonces, únicamente en pie La Ñatita, y si ésta, es bien cierto que prometió mucho, ahora hay que esperar para ver si es capaz de repetir su hazaña del clásico Vicente L. Casares.

En cuanto a Avicenia que posiblemente se incorporará definitivamente a las carreras clásicas, no la consideramos de esas fuerzas y en milagros no hay que creer,—nos referimos a que pueda salir algún caballo de handicap con talla suficiente, porque para nosotros los caballos como Elcano y San Marcos han estado durante mucho tiempo de cama, es muy difícil que recuperen su forma.

Las carreras de productos están igualmente deslucidas, porque si bien es cierto, que las potrancas están ricamente representadas con Ocurrencia, Canora y Porteña, no es menos exacto que en los potrillons no hay uno que pueda merecer el título de presunto crack.

Bueno; pero esto no es para desmayar, porque si en los caballos no hay esperanzas, no hay por qué no tenerlas con los productos, por más que la temporada está ya muy avanzada.

Si el lote de potrillos llegara a poder competir con la stres potrancas citadas, podríamos sostener entonces, que la importancia de la temporada ha quedado salvada.

## TURNO DE EMPLEADOS

Continúa la reforma en vigencia, pues todavía no se han hecho las economías suficientes como para volver al viejo sistema.

El fin que persiguieron las autoridades al implantar el turno de los empleados fué, sin duda, el de hacer economías en vista de la merma considerable que se había experimentado en la venta de boletos. Esto se creyó y esto se hizo público, no encontrándose otra razón más lógica.

Pero luego vino la explicación detallada y no se llegó a un acuerdo puesto que con los turnos habían entrado infinidad de empleados nuevos. Luego entonces las economías ya no tenían razón de ser y ahora que las jugadas han aumentado mucho más, qué explicación se da al turno de empleados?

Ninguna, se hizo porque... porque sí y basta!...

## LA MONTA DE AVENTURERO

Es tan codiciada la monta de Aventurero como una chica de 15 abriles y con una dote bastante regular. Los maestros saludan a Manolo de Armas cariñosamente, le hablan de su crack, lo palmean, desmerecen un poco las condiciones de Lara y al final exclaman todo compungidos: ¡Ah, si lo corriera yo!

Pero Manolo no atiende insinuaciones de ninguna especie y sigue confiándole a Lara la monta de su crack, con toda su confianza.

Se dice, sin embargo, que por si algo llegara a ocurrir, el más indicado sería Medardo Bonilla, que desempeña su profesión en Maroñas.

Estos son los pálpitos de los tiburones para desconsuelo de los maestros que no cejan nunca en su empeño y persiguen la monta de Aventurero esperando conseguirla algún día.

Pero Lara ríe...

## VARIAS

**Forfaits—**

Esta noche vencerá la declaración de forfaits en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

**Patentes despachadas—**

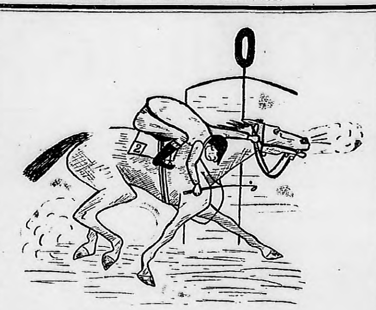
Han sido despachadas favorablemente las siguientes patentes:

De cuidador a Manuel Páez, de jockey a Nazario López, de aprendices a Ramón Canosa y Cayetano D'Onofrio.

**De Montevideo—**

En la reunión efectuada en Maroñas el domingo, ganaron los caballos argentinos: Clown, por Dusty Miller, haras Rataplán; Pitico, por Le Sancy, haras Las Ortigas; Universal, por Ultimátum, haras La Redención; Pecaré, por Le Sancy, haras Las Ortigas.

La carrera ganada por Universal, fue



El "elegante" Navarrito rematando un final

el premio clásico Patria, en el que se cotizó favorito Dreadnought, del stud Fraternidad.

**Compromisos de montas—**

Algunas de ellas para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Francisco Arcuri, Proteo, Bob, Calambour.
Domingo Torterolo, Full Hand, Mistela.
Juan Fernández, Fint.
Daniel Cardoso, Sweet Hope.
Aurelio Baistroqui, Rione.
Manuel Lema, Gontran.
Máximo Acosta, Deseada, Capullo.
N. T. Fernández, Tata Dios.
A. Quinteros, Lord Ragland.
M. Sansfacon, Zapican.
R. d'Etchechurry, Ou-Ko.
Jesús Bastías, Arma.
Gabriel Ardouin, Malona.
Alfredo Navarro, Gossé.

## SE DICE

Que Aventurero no pierde más un premio en el año.

—Que Melik, no corre el jueves reservándose para el clásico Saavedra aprovechando la importante prima y que sino gana, por lo menos ocupará el segundo puesto.

—Que el stud Federal cree muy difícil perder el clásico Américo de este año con Full Hand.

—Que Rivero es uno de los jockeys más atentos para tratar con don a los patrones o patroncitos, como él los llama.

—Que el stud Alvear, después de estas ventas, quedará montado como en sus mejores tiempos.

—Que el lote de hijos de Jardy que este año venderán los martilleros Casares es excelente y muy superior al del año pasado.

—Que creen se recordará que CRITICA dijo en vísperas de que se rematasen que se trataba de un conjunto muy mediocre.

—Que uno de los lotes modestos, que llamará la atención, es el del haras San Ignacio.

—Que Bombazo, será el ganador de la Polla de Potrillos.

—Que Porteña es muy difícil que esté en condiciones de disputar la Polla de Potrancas.

—Que a la media hermana de Mouchette, se le han aplicado alfileres de fuego en la sobrecaña que le había aparecido.

—Que el jockey Domingo Torterolo, asegura que con el número de montas que tiene no puede temerle a su colega Arcuri para el premio de los jockeys.

—Que el potrillo Colmenar, que ha sido anotado en el clásico Necochea, tiene una corrida de 1'27" 2/5, los 1400 metros.

—Que la debutante Peñas Arriba, tiene ejercicios sujerentes y que siendo hija de Perrier, hay que entrar a respetarla.

—Que Torterolo ha sido comprometido para dirigir a varios caballos del entraineur Antonio Gean.

—Que dentro de un mes el entraineur José Bentancour dará de baja a unos quince caballos, para dar cabida a los nuevos productos de dos años.

—Que este año irán a venta, por primera vez, los hijos de Bronce, Perrier y El Chacho.

—Que pronto veremos debutar a la propia hermana de Smasher.

—Que Bartolito Olivieri, se consuela con recordar las hazañas de Irigoyen.

—Que Partícula dará un crack extraordinario.

—Que Medardo Bonilla, nos visitará muy en breve y tal vez sea el encargado de correr a uno de nuestros cracks.

—Que según Liceri (galleta), Baldissera será tan bueno como Baratieri.

—Que Zabaleta no vá a tener un año, ni parecido al último pasado.

—Que la racha de Ambrosio Elnen se ha interrumpido.

—Que Last Reason es muy posible que dispute el clásico Maipú.

—Que el chico Quinteros, tiene un porvenir asegurado.

## HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa oficial para la reunión del viernes 9 del corriente:

**PREMIO AYOHUMA**
Distancia 1100 metros

Puente de Inca, San Nicolás 56 kilos; Chorrillos 56, Freebooter 56, Facchino 56, Pensativo 56, Huracán 56, Severo 56, Golden 56, La Serafini 54, Gaceta 54, Chinchilla 54, Emboscada 54, Maciega 54, Sifido 54.

**PREMIO AZALEA**
Distancia 1200 metros

Pot au feu 58 kilos, Brillante 56, Encerrona 56, Angelita 56, Magnífica 56, Sonaja 56, Insana 56, Campiña 56, Maciega 53, Mendocina 53, Princesa C. 53, Vogler's Battle 53.

**PREMIO AZORES**
Distancia 1300 metros

Tero II 57 kilos, Tapalqué 57, Hispano 57, Ruberoid 57, El Tordillo 57, Vogler's Warrior 57, Tiranuelo 57, San Nicolás 54, Excomulgado 54, Lord Nelson 54, Tamboril 54, Esbelto 54, Sol de Mayo 54, Huracán 54, Waterloo 54, Severo 54.

**PREMIO AZUCENA**
Distancia 1200 metros

Perinola II 57 kilos, Halte lá! 57, Ant 51, Bien Venido 54, Mosquita 48, Thira 48, Fumiste 48, Chin-Chin 48, Aigle Noir 48, Cocuyo 47, Lavengro 47, Horacio II 46, Claromecó 46, Doña Blanca 46, Díaz 46, Codorniz 46, Mulatilla 46.

**PREMIO AZUREA**
Distancia 1400 metros

Carnot II 66 kilos, Dolina 60, Floreal 58, The Whip 57, Halte lá! 57, Nevado 56, Jachalera 55, Filibuster 58, Tommy Loates 51, Lady Africander 49, Primo Verte 48, Radio 48, Pessist 49, Cupalén 46, Esencia 46, Earliness 46.

**PREMIO AZETA**
Distancia 1000 metros

Sinfonía 59 kilos, La Brujita 57, Cigarrera 57, Ferrer 56, Listo III 56, Cyrano 55, De Reské 55, Airoso 54, Macha 54, Magnate 53, Dedal 53, Horacio II 53, Mitrón 52, Cuchillito 50, Fanal 50.

**PREMIO AVIDA**
Distancia 1800 metros

The Whip 61 kilos, Henry Plantagenet 61, Azopardo 54, Tirol 54, Amila 53, Curioso 51, Puente de Inca 50, Sotreta 53, Wéllington-Tipo, 53 y 50; Esencia 50, Vogler's Warrior 50, Cubano 50, Rushlight 50, Fine Feathers 50, Earliness 50, Ruberoid 50, El Petizo 50.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 11 del corriente:

Premio Ballerine, 1300 metros—Tarrhué, Severo, Bridge II, Omo, San Genaro, Facchino, Puente de Inca, Pensativo, Camilot, Golden, Leoncito, Huracán, Smara Boy, Mandón, con 56 kilos; Thumbergia, Gaceta, Maciega, Princesa C., con 54.

Premio Babette, 1100 metros—Chin Chin, Esencia, Turmalina, Mulatilla, Yaia, con 57 kilos; Encuesta, L. Africander, Pot au feu, con 55; Insana, Angelita, Sonaja, Brillante, con 53; Gaceta, Volupia, Vogler's Batlle, Fócida, con 50.

Premio Babilónica, 1300 metros—Sotrea, Engañoso, Picante, Tallador, Claromecó, Díaz, El Petizo, Radio, con 57 kilos; Minero, Tapalqué, Shiller, Vogler's Warrior, con 55; Faucho, Bridge II, Esbelto, Tamboril, San Nicolás, Sol de Mayo con 52.

Premio Baby, 1200 metros—Dolina 60 kilos, H. Plantagenet 57, Perinola II 57, Demencia 56, Halte lá! 56, T. Loates 51, Ant 51, Prime Verte 48, Deseada, Fumiste, Thira, Pantalla, Hidráulica, con 46; Sinfonía, Doña Blanca, Fine Feathers, con 46.

Premio Bacante, 1800 metros—Estocada 68 kilos, Carnot II 58, Medidora 55, Tucumán 54, Filibuster 52, Cachito 51, Osaka 51, Floreal 50, The Whip 49, Nevado 48, Azopardo, Charmincito, Earliness, con 46.

Premio Bahía Blanca, 1200 metros—Sinfonía 58 kilos, Far Famet 57, Cigarrera 57, Listo III 55, Cyrano 55, Macha 54, Airoso 54, Picante, Sol de Mayo, Horacio II, Dedal, Magnate, con 53; Cuchillito 50, La Brujito 56.

Premio Babai de Crin, 1800 metros—Osaka 62 kilos, Gold Cup 55, Tirol 54, Agil 54, Pessists 53, Amila 53, Curioso 51, Wállington 51, Cupalén, Esencia, Doña Blanca, Lavengro, Cubano, Rushlight, Earliness, Tipo, con 50.

## HIPODROMO DE LA PLATA

Asignación de pesos para las carreras del domingo 11 del corriente:

Premio Ica, 1400 metros—Limeño 56 kilos, Chiriguano, Mate Amargo, Quevedo II, Majadero, Pirico 54, Reforma, JolleJeu, Ganancia, Pichuleta, Naranjita, Loterie, Punta Piedras 52.

Premio Indiecita, 1200 metros—Hormiga Negra II 57 kilos, Renta 56, Querida II 55, Effusion 54, Mabille 51, Kotter, La Ruth 50, Guerra 49, Finette, La Choza 48, Chana, Molleja 46, Nacela, Sud América 45.

Premio Insanía, 1300 metros—Periwinkle 60 kilos, Volnay 59, Cárcano 51, Pillería 50, Ananá, Macherión, La Ruth 48, Guerra 47, Gesture, Marabú 45, Chana 44, Richetipe, Paunero 43.

Premio Inicial, 1600 metros—Sigfrid 57 kilos, El Triunfo, Edgardo 55, Variación 53, Licinio, Coquín 5., Pichina, Maleza, Marí Pepa 50.

Premio Irigoyen, 1600 metros—Hidrato 59 kilos, Trabuco 58, Fox 56, Beta 50, Charlotte 49, Mariposita 48, Torterola, Menianto, Nervio 45, Farrista, Gorrión, Condarco 43.

Premio Iriarte, 1200 metros—Copete, Bracconier, Pulpo, Lebonnard, Monarch, Gaje, Arreyúa, Majadero 57, Genial, Chiquitina, Driada, Forajida, Estenia 55.

Premio Inspector, 1000 metros—Periwinkle 57 kilos, Volnay 56, Estoico II 53, Electro 52, Cárcano 48, Gallego, Agarrate 47, O'Farrell, Sandringham 46, Saqueador 45.

## BASES PARA NUESTRO CONCURSO

**ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.**

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

## CALENDARIO HIPICO

**MES DE JUNIO**

7—Ratificación del premio Cordón Rouge.
Apertura de cartas del premio Floreal, (carrera de vallas).
Apertura de cartas para la reunión del jueves 15.
8—Premio Américo.
9—Premio Maipú.
Premio Saavedra.
Asignación de pesos del premio Floreal, (carrera de vallas).
10—Ratificación del premio G. Pueyrredón.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 18.
11—Premio Necochea.
14—Ratificación del premio Floreal, (carrera de vallas).
Apertura de cartas para la reunión del jueves 22.
15—Premio Cordón Rouge.
17—Ratificación del premio Congreso.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 25.
18—Premio General Pueyrredón.
21—Ratificación del premio Melgarejo.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 29.
22—Premio Floreal, (carrera de vallas).
24—Ratificación de la Gran Polla de Potrancas.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1o. de agosto.
25—Premio Congreso.
28—Ratificación del premio Sibila.
Apertura de cartas del premio Chopp (carrera de vallas).
Apertura de cartas para la reunión del jueves 5 de agosto.
29—Premio Melgarejo.



## EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO**, ya sean como hreederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-6|3-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILLIA**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 18-6|17-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial de la capital federal de la república, doctor Tristán M. Avellaneda, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a doña **MARIA LUISA JUSTO DE CASTRO** para que comparezca a reconocer la firma que con su nombre y venia de su esposo don M. J. Castro aparece suscribiendo el pagaré de fs. 1 que ha dado origen al juicio que por cobro de pesos le ha iniciado el Banco Francés del Río de la Plata. Al mismo tiempo se le cita a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento al 1er. punto de darle por reconocida la firma que motiva esta ejecución en su rebeldía si no comparece a reconocerla y al 2.o de darle intervención al señor defensor de ausentes, para que la represente.—Buenos Aires, junio de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. — Palacio de Justicia, 5.o piso. 1-7|15-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber, por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente edicto, a todos los acreedores de don **CAMILO PEDRAZZI**, que en la convocatoria de acreedores por él solicitada, se ha señalado el día 13 de julio próximo, a las 3 p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos, habiendo sido insaculado el contador señor Cristóbal Botello, quien informará conjuntamente con los acreedores, interventores designados, señores Domingo Bisco y Rossono y Scotti.—Buenos Aires, junio [illegible] de 1915.—Alberto F. Jordán. 1-7|3-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIANA INDUNI DE PAGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. 7-6|6-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO C. BOENICKE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO CAGGIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|287

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA VANZINO DE BOUSQUET**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de junio de 1915.—José Agustín Bassaldo, secretario. [illegible]

## REMATES

### Arturo Santiso y Cía.

JUDICIAL. — Terreno en Brandzen, provincia de Buenos Aires, manzana 60, mide 100 metros de frente al Nordeste, por 200 metros de fondo, calle por medio con la fracción 48 por el Sudoeste con la 82 por el Nordoeste con la 61, y por el Sudeste con la 59.

El miércoles 14 de julio, a las 4 de la tarde, procederemos a su venta en nuestro hall, Sarmiento 579. Base, 1000 pesos. Orden del señor juez doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del doctor Arturo Navarro, en el expediente caratulado don Víctor M. Molina contra don León Wechsler. Exigiremos el 8 o|o como seña. Comisión, 2 o|o. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579. U. T. 3089, Avenida, o sucursal Floresta, Rivadavia 8609. 29-6|14-7.

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — Capital

Por ejecución judicial. — Casa, calle Cochabamba número 864, entre las de Piedras y Tacuarí. N.o H.o 3943. Serie C. H. A., 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local, el miércoles 14 de Julio de 1915, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Cochabamba número 864 (antes número 382) entre las de Piedras y Tacuarí. Terreno mide: 7.80 metros de frente al N., por 31.64 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros. Edificio consta de cinco piezas, w.c., etc.

Base de venta, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.955 con 669 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 29 de Junio de 1915. 29-6|14-7

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido del Tala, departamento La Capital, lugar denominado Varela, con superficie de 7.255 hectáreas y 82 áreas.—Préstamo No. Ho. 143|15011, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 80.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín No. 494, el día miércoles veinte y uno del mes de Julio del año mil novecientos quince, a las dos p. m., un campo ubicado en el partido del Tala departamento La Capital, lugar denominado Varela, compuesto de 7255 hectáreas y 82 áreas; lindando: al norte, don Vicente Félix Gatica y sucesores de don Víctor Tula; al sur, don Eusebio Garro; al este, don Carlos Dale y doña Isabel Aberastain de Pastor y al oeste, señores Quiroga y herederos de don Francisco Adaro.

Base de venta $ 99.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 80.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 76.935 con 015 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de Julio de 1915. 6-7|20-7

### PASCUAL HAEDO

REMATE JUDICIAL

Por orden de los señores Gallo Hnos. y doctor Fernando de Andréis, síndicos liquidadores en la quiebra de don Alberto J. Antoñanzas, que se tramita por el juzgado del doctor Juan B. Estrada, secretaría del doctor Santo S. Faré, procederé a la venta en pública subasta al mejor postor y en block, de las existencias, armazones, muebles y útiles que se hallan en el negocio de zapatería sito en la calle Carlos Pellegrini número 123, el lunes 12 de julio de 1915 a la 1 p. m.

Se hace constar que para mayores datos los interesados pueden ocurrir al escritorio de los señores síndicos Talcahuano 417.

Seña a satisfacción. Comisión, 10 o|o. — Pascual Haedo, Rivadavia 4654. 2-7|11-7.

# Football, aviación y otros deportes

## El match de combinados del viernes próximo

### EL UTOPICO CRITERIO DE LA COMISION DE SELECCION

### Penosa impresión producida en los círculos deportivos

### LA COMISION DE SELECCION LLEVA A LA DERROTA AL FOOTBALL ARGENTINO

**Una prueba de que los seleccionadores no conocen a la mayoría de nuestros footballers de la primera división**

Se expidió al fin la comisión de selección y como lo preveíamos, el parto matinal de ayer que pareció sería laborioso y que se presentaba con todas las apariencias de un caso de forceps, resultó no un felicísimo pero sí un facilísimo alumbramiento. Lástima que la criatura haya salido contrahecha y espantosamente fea, fruto de unas entrañas que no le prestaron los jugos vitales necesarios durante el período... de la gestación.

**CONFUSION LAMENTABLE**



—Le aseguro agente que yo no formo parte de la comisión de selección...
—¡Ah! Lo había confundido...

La noticia de los teams de combinados se susurró anoche en los círculos deportivos, cayó como una bomba y el comentario adverso a la forma en que han sido constituídos los equipos fué general hoy cuando los diarios de la mañana confirmaron el rumor circulante de ayer.

Pareció mentira tanta metedura de pata y el estupor de los footballers hizo poner los pelos de punta, sonreír lastimosamente a otros en presencia de una selección tan descabellada. Se exteriorizó la disconformidad ampliamente, pero la obra de la comisión de selección que tan mala impresión ha causado, podemos decirlo que no nos ha tomado de sorpresa.

Para que todo el mundo se regodee de placer, presentamos a la consideración de los que siguen de cerca y de lejos las cosas del football, los teams formados por los "seleccionadores" y que se medirán el 9 en la cancha del River Plate.

Helos aquí:

**Team A:** Rithner; Chiappe y Rossi; Mattozzi, García y Badaracco; Fernández, Izaguirre, Marcovecchio, Rofrano y Alzúa.

**Team B:** Isola; Ochoa y Juan Brown; Cose, Uslenghi y López; Canaveri, Lascano, H. Hayes, E. Hayes y Viale.

**Suplentes:** Sagastume; Pastor y Galup Lanús; Olivari, Sande y Martínez; Lamas, Bertolini, Sayanes, Angeletti y Polimeni.

—

Nosotros, que hemos desde el principio de la temporada, llevado un control riguroso de los jugadores, de acuerdo con los informes de nuestros cronistas, dimos a conocer ayer mismo cuatro teams, cualquiera de los cuales puede afirmarse que es superior a los formados por la comisión de selección.

Puede compararse:

**Team A:** J. J. Rithner (Porteño); S. Ochoa y A. Reyes (Racing); E. Mattozzi (Estudiantil Porteño), C. García (River Plate) y S. Sayanes (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), M. Hiller (Gimnasia y Esgrima), S. Burton (Bánfield) e I. Alzúa (San Isidro).

**Team B:** C. Isola (River Plate); A. Apraiz (G. y Esgrima) y R. Sande (Independiente); A. Comaschi (Racing), A. H. Molfino (G. y Esgrima) y G. Badaracco (San Isidro); Z. Canaveri (Racing), A. Ohaco (Racing), J. Laguna (Huracán), V. Angeletti (F. C. Oeste) y A. Cazenave (Atlanta).

**Team C:** J. Sagastume (G. y Esgrima); A. Alberti (Huracán) y A. Lesa (Atlanta); J. Chiarante (Huracán), E. A. Sande (Independiente) y R. Pepe (Racing); E. Fernández (San Isidro), A. Cabana (A. de Quilmes), A. Marcovechio (Racing), J. Hospital (Racing) y P. Polimeni (A. de Quilmes).

**Team D:** C. T. Wilson (San Isidro); L. Pastor (E. de La Plata) y C. Galup Lanús (E. de La Plata); J. Aranguren (E. de La Plata), E. Uslenghi (Porteño) y N. Martínez (Huracán); E. Acevedo (Huracán), N. Lindner (G. y Esgrima), R. Leonardi (E. de La Plata), N. Rofrano (River Plate) y A. Caldera (Huracán).

—

Es decir, que los 44 hombres que hemos elegido entre nuestros jugadores son los siguientes:

**Rithner, Isola, Sagastume y Wilson; Apraiz, Alberti, Ochoa y Pastor; Reyes, R. Sande, Lesa y Galup Lanús; Mattozzi, Comaschi, Aranguren y Chiarante; C. García, Molfino, E. A. Sande y Uslenghi; Badaracco, N. Martínez, Sayanes y Pepe; Lamas, Canaveri, E. Fernández y Acevedo; Izaguirre, A. Ohaco, Cabana y Lidner; Hiller, Marcovechio, Laguna y Leonardi; Burton, Angeletti, Rofrano y Hospital; Cazenave, Alzúa, Caldera y Polimeni.**

—

Con estos jugadores hay, como se ve, una excelente base para formar los equipos, decíamos ayer. Sin embargo la comisión de selección, que no estaba habilitada para expedirse, digámoslo de una vez, por la sencilla razón de que jamás se preocupó del asunto como la importancia del mismo lo requería, la comisión de selección ha exteriorizado un perfecto desconocimiento de los que son nuestros mejores jugadores de la actualidad. Prueba de ello son los teams que ha formado.

—

Hablamos con completo desapasionamiento, bien lo hemos probado siempre y podemos decir también que hablamos con perfecto conocimiento del asunto. No pretendemos aminorar los méritos de nadie; pero cuando se trata de hacer un balance para establecer la representación más alta de nuestro football en la actualidad, no creemos molestar a nadie tampoco, al hacer ciertas comparaciones que en otras circunstancias pudieran parecer odiosas.

Sin entrar en un análisis profundo de los teams formados por la comisión de selección, salta a la vista el desacierto cometido al formar la pareja de backs del team A. Muy por alto están los prestigios del back izquierdo del San Isidro, que se desempeña de half como de forward, si es necesario en su cuadro; notorias son las cualidades salientes del back derecho del River Plate; pero la pareja Chiappe-Rossi, no puede sufrir sin evidente desmedro una comparación con la pareja del Racing, del Estudiantes de La Plata por ejemplo o la que se formara con Apraiz y Sande o Alberti, del Huracán, y Lesa, del Atlanta, sin ir más lejos.

**IDEA LUMINOSA**

—¡Hombre, se me ocurre una idea! Me parece que en uno de los teams podría figurar en el arca este mozo... Rithner; dicen que juega bien... (Frase de un seleccionador).

Más evidente resultaría la comparación si se comparase con la del team B, que según nuestros informes, es la que a juicio de la comisión de selección, es la que cuenta con más seguridades de ser la definitiva.

—

La línea media del team B es otro de los puntos más vulnerables de la obra de la comisión de selección. Claro está que la línea delantera del team A, compuesta por Fernández, Izaguirre, Marcovecchio, Rofrano y Alzúa verá simplificada su acción en presencia de la defensa del team, en la que Cox, Uslenghi y López harán resaltar la acción de Ochoa y de Isola.

Aranguren, Comaschi, Mattozzi y Chiavante son los hombres que se destacan en el puesto de half derecho, por no citar a Sayanes, que todo el mundo sabe lo que da y lo que se puede esperar de él.

Por no ser más extensos, sólo diremos que de insides derechos culminan hoy Izaguirre, Cabana, Zavaleta, Ohaco y el propio Lidner.

El simpático rubio del Estudiantes de La Plata no es superior a ninguno de los nombrados, máxime careciendo de Lamas como compañero. Y para terminar, añadiremos que en los wingers izquierdos de la actualidad (y esto lo ignora la comisión de selección), los cuatro mejores de ahora son, por orden de méritos, los siguientes: Cazenave, Alzúa, Caldera y Polimeni.

Viale, el famoso wing rosarino, a quien desearíamos ver en el antiguo esplendor de su forma, no ha dedicado este año al football más que escasos domingos. Y hoy, a estar a nuestros informes, no es lo que ha sido.

Burton es otro de los olvidados. Difícilmente se encontrará hoy un forward más completo en su puesto. A la par de Angeletti y Rofrano, es toda una promesa de las nuevas generaciones en los fields.

Pero ni de suplente.

—

En fin. Basta por hoy. La comisión de selección se ha lucido. No podía hacer más tampoco. No se dedicó como debiera al asunto. Y no es de extrañar entonces que los señores que no han visto jugar más que a una cuarta parte de los 25 cuadros que militan en la primera división, hayan podido estar más acertados. ¡Señores de la comisión de selección! Una planchita más... ¿qué importa al football?

Mañana más...

**SE EXPLICA**



Serie de complicados incidentes ocurridos hoy en las calles de Buenos Aires al tenerse conocimiento de los teams de combinados elegidos en un abrir y cerrar de ojos por la titulada "Comisión de Selección".

## NOTAS VARIAS

La comisión divisional tiene a resolución todavía el asunto del jugador Martín del Hispano Argentino, que fué hecho retirar de la cancha por orden del referee en el partido Estudiantes de La Plata v. Hispano Argentino, jugado el 20 del mes pasado.

—Lo único bueno que ha hecho la comisión de selección ha sido elegirlo al linesman del River Plate, para que actúe en el partido de combinados del viernes próximo.

—Se asegura con demasiada insistencia que el empate de F. C. Oeste y San Lorenzo de Almagro, se debió a un arreglo amistoso antes de iniciar el match con el objeto de favorecer la chance del San Lorenzo. Como el rumor circulante puede ser hasta insidioso procuraremos averiguar lo que hay de verdad en el asunto.

—Molfino respira a "plein air" después del empate de su cuadro frente a Huracán.

—Ha sido comentada la actitud de varios jugadores. Sagastume entre otros, que llamaron la atención del presidente del club Huracán, por no tener pelotas en condiciones reglamentarias. Como es notorio al dirigirse un freekid la pelota llegó al arco desinflada, produciéndose un goal que el referee, acertadamente anuló.

—Lessa al llegar el domingo a Villa Elisa quiso sacar la cabeza por la ventanilla del coche sin reparar que estaba el vidrio, produciendo en éste una "araña" de más de 50 patas que fué tasada en 4.75 pesos por el jefe de la estación Constitución. Fredes tuvo la culpa.

—Pezzutti le está dando espléndido resultado al Atlanta primera.

—Mallet se mordió un codo en el match Belgrano contra Estudiantil Porteño.

—Demergassi sigue mejor de su luxación de la clavícula.

—Salas y Hegoburo cada día lo quieren más a Bolli.

—Garibaldi vuelve a los cuarteles de invierno por breve temporada.

—Ameal fué banqueteado anoche con un café negro en La Comedia por un actuación del domingo.

—Se afirma que cuando Caballero abandonó el arco la valla del Hispano Argentino quedó más grande y más alta. Ilusión de óptica deportista.

—El As de Copas permaneció tranquilo durante el desarrollo del match San Isidro y Argentino de Quilmes. El hombre maduro, se puede educar.

—Garay está lo más agradecido al linesmen que actuó en el match del domingo.

—Tito Galup fué el domingo el mejor hombre del quinteto delantero del Porteño.

—Custo reflexiona profundamente sobre la influencia del peroné en las manifestaciones apremiantes de la vida.

Va a escribir un tratado.

—Bordalejo hace unos cálculos felices sobre la actuación de su tercera.

—Naón de Gimnasia y Esgrima de La Plata es el hombre más formal que existe sobre la faz de la tierra Dato de Picha Gazcón. confirmado por el flaco Fernández y robustecido por Ferreiroa.

**NOTA MUY DE ACTUALIDAD**




—¡Pero amigo! ¡Después de tantos aparatos han seleccionado semejantes teams!...

—¿Y qué quiere? ¿No debíamos elegir 22 jugadores? ¡Pues ahí tienen 22 jugadores, 11 suplentes, dos linesmen y un referee! ¿Se quejan todavía?

—Es el caso mi amigo, que para elegir los teams debió tenerse muy en cuenta que lo que interesa es el triunfo del equipo argentino en Montevideo...

—¿Y usted cree que a nosotros nos interesa el triunfo del cuadro argentino?

—Llama poderosamente la atención el juego de Casal, Calviño, y Pointis que juegan por el Lanús.

—Prandoni, el famoso Prandoni, ha jugado algunos partidos por este club.

—Lambretch, ha excusado su inasistencia al match Bánfield v. Comercio.

—Vaccarezza se está acreditando. Nos es grato dejar constancia.

—El gordito Bavio de la divisional fué muy felicitado ayer. Ignoramos el porqué.

—Agelo ha prometido incitar a Chicho. Se afeitará el bigote. ¿Por qué no hará lo mismo don Bernabé?

—Pardo estuvo acertadísimo al hacer retirar del field al jugador Martín en el match Racing v. Hispano.

—Tissoni, del Vélez Sársfield está en capilla. La comisión divisional debe fallar pronto el asunto Vélez Sársfield y Gimnasia y Esgrima. Posiblemente se jugará de nuevo el partido.

—El incidente del field del Boca Juniors debe fallarse de acuerdo con el incidente del field de Ituzaingó.

Como en este el bochinche fué fenomenal y en Wilde las cosas "no tuvieron mayor importancia" posiblemente se mandará una nota de felicitación al presidente del club local. Es lo que corresponde.



—Armada está haciendo training y ya se está convenc[ien]do que la gambeta la debe dejar en [La] Plata, cuando juegue en Buenos Aire[s] [...]ato de Farías.

—Coneh está [tr]iste. Pianaroli sonríe, Boide murmura, Bertrand ronca y Di Rocco medita. ¿Qué le pasa al Kimberley?

—M. Pieralini no jugará más por el Boca Juniors..... con las medias caídas.



Apuntes del match internacional de rugby: Argentinos v. Extranjeros, jugado en cancha del Gimnasia y Esgrima. Vencieron los Argentinos por 6 a 3

## EL CARTEL DE HOY

### TEATROS

**COLON** — Martes 6: Africana.
**ODEON** — Martes 6: El gavilán; de pesca.
**COLISEO** — Martes 6: La Boheme.
**COMEDIA** — Martes 6, a las 6 p. m.: La última opereta.—Noche, a las 8.45: La afición, estreno Consolar al triste; La última opereta y couplets por Lola Membrives.
**MAYO** — Martes 6, a las 5.45 p. m.: La Europea.—Noche, a las 8.45: El dúo de la Africana; reprise, La piedra azul; La Europea.
**AVENIDA.** — Martes 6, a las 5.30 p. m.: Sucursal de la Gloria.—A las 8.45 p m.: "P. B. T.", El Príncipe Casto, Sucursal de la Gloria.
**VICTORIA** — Martes 6, a las 5.30 p. m.: Sin querer: Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: La praviana, Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita; Sin querer; Paquita Escribano.
**BUENOS AIRES** — Martes 6, a las 5.30: Francfort, Zazá; La Argentina.—Noche, a las 9: Tormento de amar; Caza mayor; Los conejos.
OTRO—Julio 7: Estreno de la compañía de comedias policiales, Ramón Carait.
**SAN MARTIN** — El jueves 8, debut de La Goya, Rosario Guerrero, Corona y los Recolins.
**ARGENTINO** — Martes 6: Un drama vulgar; estreno, La gran película; En la ventana.
**APOLO** — Martes 6: Concierto Miramonte; Ilusiones: El halcón.
**MARCONI** — Martes 6: Meglio soli che male accompagnati; Acto de varietés.
**MODERNO** — Jueves 8: Debuto de la compañía Lea Conti con la obra: La edad de merecer.
**BATTAGLIA** — Martes 6: La oveja perdida.
**VARIEDADES** — Martes 6, a las 5.30 p. m.: El flechazo: estreno, El pie izquierdo.—Noche, a las 8.45: Tierra baja; El monólogo: El carrero en huelga, Hija única.
**GENERAL GELGRANO** — Martes 6: Nuevo programa de Raymond.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**ROYAL THEATRE.** — Martes 6: estreno de la revista: l' d'la femme.
**CASINO** — Martes 6: Estreno: Trío Lara. Exito: Mac Norton, Perezoff's, Antonia Costa, Lorencita Oporto, De Matha, Luci Guillaume, Delgado, D'Albert, Jane Diamante y toda la compañía.
Mañana—Inauguración del campeonato de lucha romana 1915.
**PARQUE JAPONES** — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.
**PALAIS DE GLACE.** — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda.

### BIOGRAFOS

**SPLENDID THEATRE.** — Santa Fe 1848.—martes 6: estrenos, El corazón no envejece; Frente a la muerte.
**PALACE THEATRE** .— Corrientes número 757.—Martes 6: Diana la fascinadora.
**ELECTRIC PALACE** — Lavalle 836.—Hoy: martes 6: Misión peligrosa.
**ODEON PALACE.** — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.
**CINE OPERA.** — Selecto programa con estrenos.
**SELECT AMERICAN BIOGRAPH** — Suipacha 482.—Martes 6: Función a beneficio de la cruz Roja Italiana.
**EMPIRE THEATRE.** — Corrientes y Maipú. Martes 6: El ejército francés en Alsacia.
**GRAN BIOGRAFO LAVALLE.** — Lavalle y Suipacha. — Martes 6: estreno, El coronel alegre, Rastreador de las arañas.
**CINE JORGE NEWBERY.** — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.
**THE AMERICAN PALACE.** — Córdoba y Callao. — Martes 6: Gran festival artístico. Selecto y variado programa.
**IMPERIAL BIOGRAFO.** — Cangallo 771 — Martes 6: Concierto por el profesor L. Fontova.—Notables estrenos.
**CINE MAJESTIC THEATRE.**—Lavalle 853. —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
**CRYSTAL PALACE.** — Corrientes 1550. — Martes 6: Selecto programa.
**CINE ART BUCKINGHAM.** — Corrientes 1752.—Martes 6: La hija del gitano; El jockey de la muerte; Protea.
**CINE PARK.** — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda, viernes, policial.
**SOL DE MAYO** — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.
**EXCELSIOR.** — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.
**ETOILE PALACE.** — Hoy: Variado e interesante programa.
**CINE SLAVA.** — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.





## BANCOS









**OBRAS SANITARIAS DE LA NACION**

Se llama a licitación para el transporte de materiales durante el corriente año, de acuerdo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 2 de Agosto próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 1 de Julio de 1915.

José I. Goñi
Secretario

1-7\|10-7.







